

**Vereniging AfrikaNetwerk
organiseert
Conferentie & Festival
in Delft
op**

Vrijdag 6 en zaterdag 7 augustus 2004



Beschrijving en Begroting 2004



Inleiding

Stoppen of doorgaan na 20 jaar African Festival Delft?

De afgelopen 5 jaar werd het African Festival Delft georganiseerd met de nodige ups en downs. Het bestuur van de gelijknamige stichting werd geconfronteerd met een haast onmogelijke opgave om naast het jaarlijkse festival ook nog een behoorlijke financiële schuld uit het verleden weg te werken. In 2003 werd duidelijk, dat vooral de laatste doelstelling niet haalbaar was. Het bestuur van de Stichting African Festival Delft zag een voortzetting onder verantwoordelijkheid van haar stichting dan ook niet meer zitten. Zij besloot dan ook te stoppen met haar activiteiten.

Het feit dat dit het einde zou betekenen van een spraakmakend Afrikaans festival in Delft werd in het bijzonder door de Afrikaanse gemeenschap in Nederland zeer betreurd.

Het festival bood de afgelopen jaren duidelijk een springplank voor Afrikaanse artiesten, kunstenaars en theatermakers, naast de vele mogelijkheden die het bood aan diverse organisaties werkzaam op het gebied van Ontwikkelingssamenwerking om zich te profileren.

Doordat de voortzetting van het African Festival Delft in gevaar kwam en werd besproken binnen de Afrikaanse gemeenschap in Nederland, kwam de voortzetting van het festival op de agenda van het AfrikaNetwerk te staan. Dit AfrikaNetwerk bestaande uit ruim 20 aangesloten Afrikaanse organisaties in Nederland besloot dan ook om het concept van het African Festival Delft met een schone lei voort te zetten onder verantwoordelijkheid van haar vereniging

Inhoudsopgave.

Door met nieuwe opzet van Vereniging AfrikaNetwerk.	Pag.02
Doelgroep	Pag.03
Conferentie Ontwikkelingssamenwerking	Pag.05
Locatie conferentie & festival	Pag.06
Programmering	Pag.06
Uitwisselingsproject met Afrika	Pag.06
Internationale contacten.	Pag.07
Kunst en Informatie	Pag.07
Binnen de Gemeente Delft.	Pag.08
Vrijwilligersbeleid	Pag.08
Publiciteit	Pag.09
Bestuur Vereniging AfrikaNetwerk	Pag.10
Bij Vereniging AfrikaNetwerk aangesloten organisaties	Pag.11
Begroting African Festival Delft 2004	Pag.12
Uittreksel Kamer van Koophandel Haaglanden	Pag.14
Historisch Overzicht African Festival Delft	Pag.15

Door met een nieuwe organisatorische opzet van het AfrikaNetwerk.

De Vereniging Afrika Netwerk is een netwerk van Afrikaanse organisaties in Nederland, die op het gebied van duurzame ontwikkeling samenwerken met partnerorganisaties in landen van herkomst. De Vereniging Afrika Netwerk vertegenwoordigt meer dan 25 verenigingen en organisaties die afkomstig zijn uit 20 verschillende landen in Afrika. Het Afrika Netwerk heeft een democratisch gekozen bestuur en werkt met heldere regels en inzichten in de richting van haar leden en subsidiegevers. Centraal staat onderlinge uitwisseling van informatie, kennis en expertise, en ondersteuning van collectieve en individuele activiteiten. Het Afrika Netwerk stelt zich ten doel:

- a. Ondersteunen van deelnemende organisaties bij de ontwikkeling en realisatie van ontwikkelingssamenwerkingsprojecten in Afrika.
- b. Ontwikkelen, vastleggen en toegankelijk maken van kennis en expertise middels communicatiemiddelen, trainingen en activiteiten.
- c. Organiseren van sociale- en culturele activiteiten ten einde positieve beeldvorming over Afrika te promoten.
- d. Het zichtbaar maken van Afrikaanse expertise in Nederland.

In het bijzonder doelstelling C geeft duidelijke raakvlakken om de organisatie en uitvoering van het African Festival Delft voort te zetten.

Evenals voorgaande jaren zal het ingezette beleid van het African Festival Delft in 2004 worden voortgezet. De mix van traditionele en moderne Afrikaanse muziek- en dansgroepen sloegen aan bij zowel de autochtonen als allochtonen bezoekers van het festival. Daarnaast werd er vanaf 2002 heel nadrukkelijk een podium geboden aan nieuwe en jonge groepen. Ondanks de betrekkelijke onbekendheid van deze groepen in Nederland had deze mix van groepen een positieve uitwerking op de sfeer en de verrassing tijdens het festival.

Ook voor 2004 zal er heel nadrukkelijk gezocht worden naar nieuwe groepen, waarbij zowel gekozen kan worden voor traditionele en moderne muziek. Ook wil het bestuur van het AfrikaNetwerk streven naar minimaal één internationaal bekend staande Afrikaanse groep. Op deze wijze kan het African Festival Delft zich nadrukkelijk onderscheiden van de overige Wereld Muziek Festivals. Om geen afbreuk te doen aan wat het Afrikaanse contingent te bieden heeft, zullen er groepen gezocht worden uit zowel Noord, Zuid, Oost en West Afrika.

Voor 2004 start het AfrikaNetwerk maar liefst met twee dagen. Op vrijdag zal er in Hotel Restaurant Campanile een conferentie worden gehouden over **Ontwikkelingssamenwerking en Duurzame armoede bestrijding in Afrika**. Diverse sprekers zullen dit onderwerp belichten, waarna er workshops zullen plaatsvinden om met name te kijken, naar wat wij als Afrikaanse organisaties in Nederland kunnen bijdragen aan de Duurzame armoede bestrijding in Afrika. Na deze conferentie zal er aan het eind van de middag een receptie plaatsvinden voor iedereen die de laatste jaren betrokken is geweest bij het festival, daarna is er een officiële opening en start het festival om 19.00 uur. Zaterdag gaat het festival weer verder van 12.00 tot 24.00 uur. Naast de Afrikaanse muziek, wil het bestuur van de Vereniging Afrika Netwerk in nauwe samenwerking met Cordaid ruime aandacht geven aan Afrikaanse kunst, Theater, Dans en een presentatie van de aangesloten organisaties die werkzaam zijn op het gebied van ontwikkelingssamenwerking.

Door het bestuur van de Vereniging Afrika Netwerk is gekozen om het positieve beeld en uitstraling van voorgaande festivals als basis te gebruiken voor het verder uitbouwen van het African Festival Delft. Uiteindelijk is er voldoende potentieel aanwezig om het festival de komende jaren te laten groeien naar minimaal 6000 bezoekers.

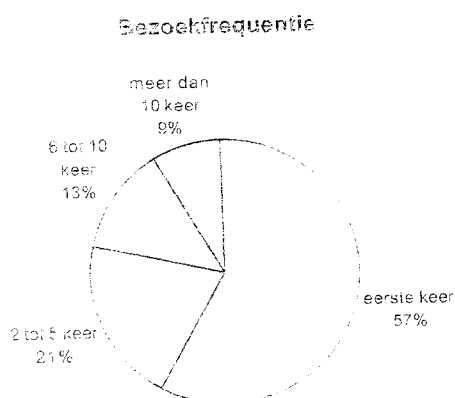
Als datum is vastgesteld **vrijdag 6 en zaterdag 7 augustus 2004**



Doelgroep

Ruim 125.000 allochtonen in Nederland hebben een Afrikaanse achtergrond. De groep Afrikanen is één van de sterkst groeiende groepen. Somaliërs zijn de grootste groep, daarna volgen de Kaapverdianen. Opvallend is dat bijna alle Kaapverdianen in Rotterdam wonen. De meeste Ghanezen wonen in Amsterdam.

De bezoekfrequentie aan het African Festival Delft is opmerkelijk te noemen. Tijdens het onderzoek ingesteld door de Gemeente Delft in 2002 bleek ruim de helft (57%) van de ondervraagden voor het eerst op het African Festival. Ruim een vijfde is vaker dan 5 keer naar het festival geweest.



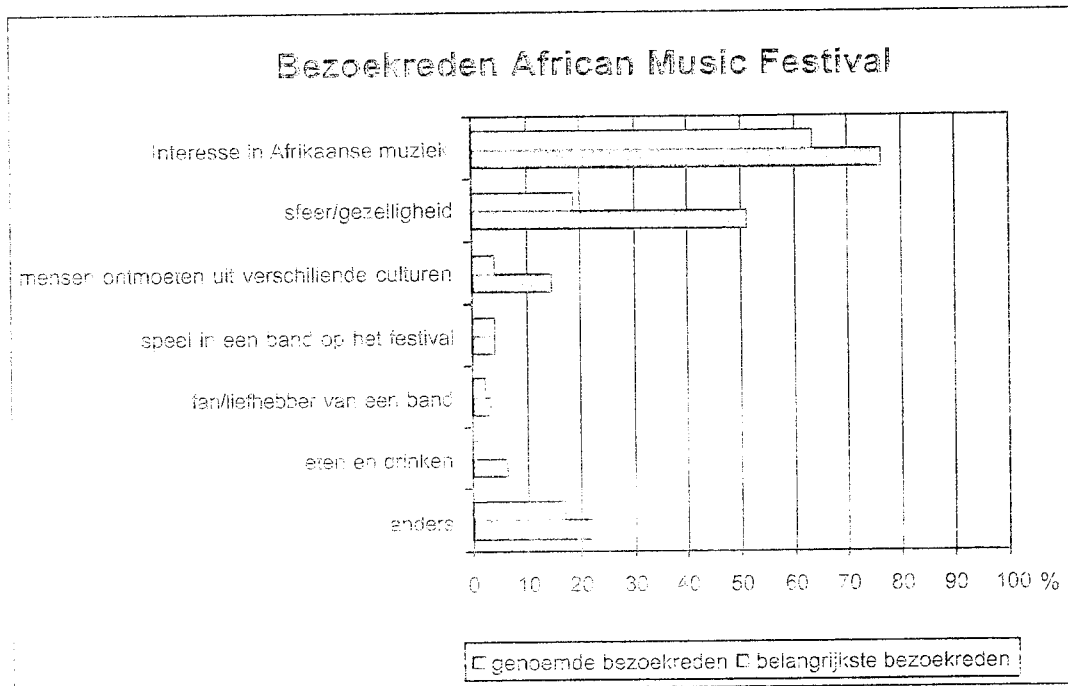
Gemiddeld zijn de respondenten 3 keer naar het festival geweest. Ruim een derde is 3 keer of vaker geweest. Deze groep is te beschouwen **als vaste bezoeker** van het festival. Gemiddeld blijven de bezoekers 8 uur op het festivalterrein.

Delftenaren blijken vaker naar het festival te gaan dan niet-Delftenaren. Hoe verder de respondenten van Delft afwonen hoe groter het aandeel is dat op 3 augustus 2002 voor de eerste keer naar het festival is geweest.

Een ruime meerderheid is van plan om **volgend jaar weer** naar het festival te gaan, namelijk 79%. Een zevende deel weet het nog niet en 7% wil niet meer gaan. Degenen die het nog niet weten zijn vooral te

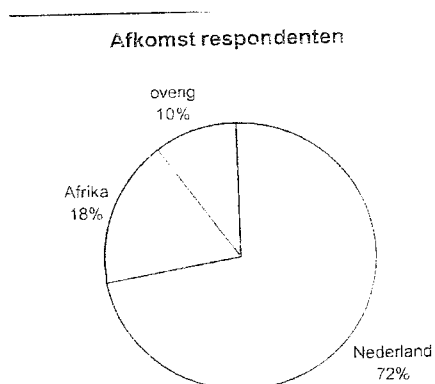
vinden onder de respondenten die het festival dit jaar voor de eerste keer hebben bezocht. Wat dat betreft is er geen verschil te ontdekken tussen Delftenaren en niet-Delftenaren.

De respondenten zijn gevraagd naar hun bezoekenredenen van het festival en welke reden het belangrijkste was voor hun bezoek. In de volgende figuur zijn de genoemde en de belangrijkste bezoekenredenen uiteengezet. De bezoekers konden verschillende bezoekenmotieven aan geven, waarna ze vervolgens gevraagd zijn om de belangrijkste bezoekenredenen aan te geven.



Interesse voor Afrikaanse muziek is de meest genoemde en belangrijke reden om het festival te bezoeken. De sfeer en de gezelligheid zijn door bijna de helft als reden genoemd en wordt door een zesde als belangrijkste reden gezien. Eten en drinken en mensen ontmoeten uit verschillende culturen zijn blijkbaar leuke bijkomstigheden maar niet de voornaamste drijfveer om naar dit festival te komen. Andere bezoekenredenen die nog genoemd werden, zijn onder andere nieuwsgierigheid en in gezelschap van vrienden en of familie.

Afkomst van de bezoekers aan het festival in 2002



Bijna driekwart van de bezoekers is afkomstig uit Nederland. Een vijfde is afkomstig uit een Afrikaans land en een tiende uit andere landen. De bezoekers met een Nederlandse afkomst zijn waarschijnlijk oververtegenwoordigd. Bij het enquêteren bleek dat een aantal bezoekers het Nederlands niet bij machte waren, waardoor de enquêtes niet afgenomen konden worden.

Binnen een tijdsbestek van vijf jaar moet het mogelijk zijn, om een groot deel van de in Nederland woonachtige Afrikanen daadwerkelijk te

betrekken bij het festival.

Doelstelling bezoekersaantallen

2004 -	4000 bezoekers
2005 -	4500 bezoekers
2006 -	5000 bezoekers
2007 -	5500 bezoekers
2008 -	6000 bezoekers

Met een uitgekiend publiciteitsplan, moet het mogelijk zijn om deze bezoekersaantallen voor de toekomst te realiseren. Om dit te bereiken zal er aansluiting worden gezocht met het EUROPEAN FORUM of WORLDWIDE MUSIC FESTIVALS – Strictly Mundial en het IFEA.

Als doelgroep voor het African Festival Delft heeft het bestuur van de Vereniging AfrikaNetwerk gekozen voor een aantal uitgangspunten. Naast uiteraard de inwoners van Delft en haar regio, zal de doelgroep bestaan uit:

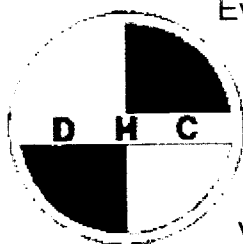
- a. Het draagvlak vergroten voor zoveel mogelijk Afrikanen uit Nederland.
- b. Het betrekken van de aangesloten Afrikaanse organisaties bij het festival.
- c. Het betrekken van organisaties werkzaam op het gebied van Ontwikkelingssamenwerking zoals Cordaid, NOVIB en vele anderen.
- d. Nederlanders die werkzaam zijn, of zijn geweest in de 3^e Wereld.
- e. Bezoekers in de diverse musea en op diverse festivals, die belangstelling hebben getoond voor de Afrikaanse Cultuur
- f. Bezoekers en deelnemers aan workshops in Nederland, die zich bezig houden met Afrikaanse muziek, theater en dans.
- g. Een ruime publiciteit om juist die mensen naar het festival te trekken, die niet of nauwelijks in aanraking zijn geweest met het aspect Ontwikkelingssamenwerking.

Door de jaren heen heeft het African Festival Delft wel bewezen, dat het een festival is met een laag risico gehalte, het festival wordt door veel bezoekers gezien als een reünie en een familiedag. Hiervoor is uiteraard met de programmering rekening gehouden. Zo zijn er speciale activiteiten voor kinderen tussen de vier en twaalf jaar.

Conferentie

Op vrijdag 6 augustus 2004 zal er een conferentie worden georganiseerd over Ontwikkelingssamenwerking en Duurzame Armoede bestrijding in Afrika. Deze conferentie zal worden gehouden in de zalen van Hotel Restaurant Campanile te Delft. Dit hotel is op enige afstand gelegen van het festival terrein. De conferentie is toegankelijk voor alle leden van de aangesloten verenigingen en organisaties bij de Vereniging AfrikaNetwerk. Daarnaast zullen belangstellenden organisaties op het gebied van ontwikkelingssamenwerking worden uitgenodigd. Totaal aantal deelnemers is maximaal 140 personen. Er zullen diverse workshops worden gegeven over bijvoorbeeld> De voor- en nadelen van directe financiering. Wat kunnen Afrikaanse organisaties in Nederland bijdragen aan de duurzame armoedebestrijding in Afrika. Voor de conferentie zal een aparte informatie map worden samengesteld. Deze map is vanaf 1 mei 2004 beschikbaar.

Locatie conferentie & festival



Evenals voorgaande jaren heeft de Vereniging AfrikaNetwerk besloten om het festival te organiseren in het DHC stadion. De ligging van het DHC stadion is voor de verkeersafwikkeling ideaal, vlak bij de snelweg, en met een enorme aanwijspaal in de vorm van een herkenbaar logo van Mac Donalds. Tevens is op slechts 200 meter een uitstekend Hotel Campanile. Met een ruime kantine, veertien kleedkamers en de overige accommodaties op het DHC terrein is het ook voor 2004 een goede keus om het African Festival Delft te organiseren in het DHC stadion. De samenwerking met het bestuur en de vrijwilligers heeft in 2002 en 2003 wel bewezen, dat het gebruik van het stadion en de accommodatie een goede keus geweest is. Voor de conferentie zal worden uitgeweken naar Hotel Restaurant Campanile, slechts op een steenworp afstand van het festivalterrein. Dit hotel beschikt over een ruime accommodatie voor de conferentie en de te organiseren workshops.

Programmering

Aan de programmering en organisatie voor het komende festival wordt al gewerkt door het projectbureau die voor 2004 de opdracht heeft gekregen om dit verder te verzorgen.

Deze uitvoerende taak zal ook in 2004 worden uitgevoerd door een projectbureau onder leiding van een Stuurgroep samengesteld uit de aangesloten organisaties van de **Vereniging AfrikaNetwerk**. Naast een verrassende programmering zal er gekeken worden naar verschillende activiteiten voor kinderen, is er een Afro Modeshow, een Afrikaanse markt, een diverse workshops op het gebied van muziek, dans en diverse kunstuitingen zoals schilderkunst, pottenbakken en dergelijke.



Opties zijn er op dit moment op: Zigou-Dam Afro Contemporary Dance Company uit Kameroen, George Darko uit Ghana, Alzira uit Angola en Foundation Roots uit Ivoorkust.

Uitwisselingsproject met Afrika

Tijdens het Highlife Sunsplash Festival in Accra begin 2005 zal er een wedstrijd plaatsvinden, waarvan de winnende groep en / of artiest zal worden uitgenodigd om tijdens het African Festival Delft in 2005 op te treden. Vanuit Nederland zal er een multiculturele groep worden uitgezonden naar het 1^e Highlife Sunsplash Festival in Accra. Als eerste groep is de keus gevallen op de Fool Moon Band.

De Fool Moon Band is ooit ontstaan aan een kampvuur en sindsdien uitgegroeid tot een multi-kulti wereldmuziekgezelschap van formaat. Een unieke mix van traditionele en elektrische instrumenten, Djembé, trompet, conga, gitaar en didgeridoo, het komt allemaal bij elkaar in de feestmuziek van de Fool Moon Band. Geïnspireerd door musici als Fela Kuti, King Sunny Adé en Sun Ra en ook Mamady Keita, speelt de groep afro-beat met felle percussiegrooves en klinkt het geheel eigen repertoire soms als Raymond van het Groenewoud in Varanasi.



De **Fool Moon Band** bestaat nu zo'n 10 jaar en heeft in die tijd heel veel ervaringen opgedaan en ook dat zit allemaal in de muziek. In de enige competitie waar Fool Moon Band ooit aan deelnam, het AMP percussion festival 2002 in Amsterdam, veroverde de Fool Moon Band de 1^e prijs.

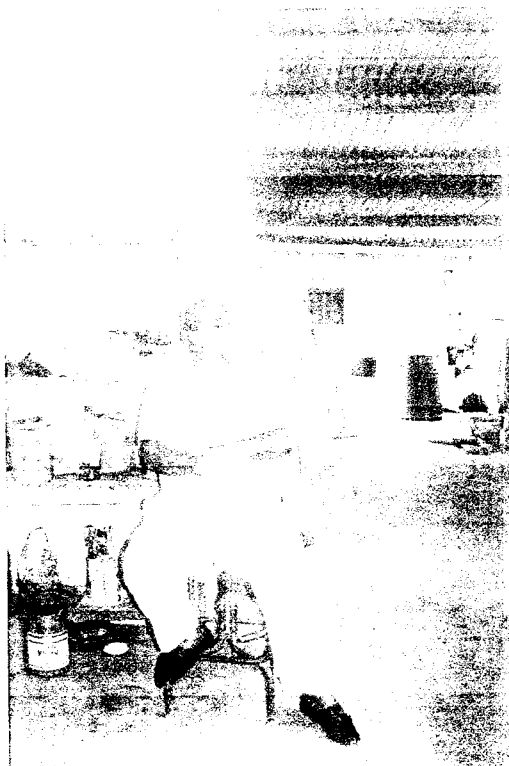
Internationale contacten.

Naast de al bestaande contacten van het projectbureau, zal er aansluiting gezocht gaan worden met tourneemanagers en programmeurs in de ons omringende landen. Op deze manier is het betaalbaar om bekende namen en groepen naar Nederland te halen. Hiervoor werd door de programmeur Arno Bos onlangs het MASA Festival 2003 in Abidjan bezocht en zijn er intensieve contacten met WOMEX en het IFEA. Daarnaast worden er contacten onderhouden met vrijwel alle grote Afrikaanse festivals, platenmaatschappijen en producers in Europa en Afrika.

Kunst en Informatie

Tijdens het festival zal er een grote informatiemarkt op het gebied van ontwikkelingssamenwerking worden georganiseerd, waarbij met nadruk de aangesloten organisaties en hun projecten zich zullen presenteren in een grote expositietent op het festivalterrein. Het culturele aspect zal worden verzorgd door Afrikaanse kunstenaars uit Europa die zullen exposeren. In samenwerking met een aantal galleries zal in de periode voor en na het festival ruime aandacht worden geschonken aan deze kunstuitingen. Naast de diverse kunstvormen, is er landeninformatie, staan er reisbureaus en is er uiteraard een keur van Afrikaanse restaurantjes. In samenwerking met diverse Afrikaanse groeperingen in Nederland zal gekozen worden voor een zo compleet mogelijk beeld van het Afrikaanse contingent.

Tijdens het African Festival Delft dat op vrijdag 6 en zaterdag 7 augustus 2004 zal worden gehouden is er ruime aandacht voor de actieve beleving van de bezoekers aan het festival.



Middels diverse workshops op het gebied van kunst, dans en muziek kan men zelf eens genieten van dat wat Afrika ons te bieden heeft.

Een van de workshops zal worden gegeven door **Jacques Samir Stenka** uit Ivoorkust. Deze schilder die speciaal vanuit Ivoorkust naar Nederland komt leert de deelnemers(sters) het maken van verf uit pigment van bloemen, bladeren en boombast.

Hij schildert voornamelijk met natuurlijke materialen. In Bingerville vlak bij Abidjan heeft hij een eigen museum waar maar liefst 5000 schilderijen van zijn hand te vinden zijn.

Naast deze schilderworkshops zijn er onder leiding van **Choreograaf Grace Ekall** diverse dans workshops en bestaat er de mogelijkheid om op allerlei terreinen actief mee te doen en te genieten van wat de Afrikaanse cultuur ons te bieden heeft.

Naast alle negatieve berichten en journaal beelden, wil de Vereniging Afrika Netwerk en haar aangesloten organisaties in het bijzonder laten zien dat Afrika beschikt over een rijke cultuur, en heel wat positiefs te bieden heeft.

Binnen de Gemeente Delft.

Naast het nu al 20 jaar terugkerende African Festival in Delft, stelt men steeds vaker de vraag om binnen het centrum van de Gemeente Delft iets te organiseren voor de vele Afrikanen die in de gemeente woonachtig zijn. In 2003 werd hiermee al een proef gedaan in het centrum van Delft. Op dit moment heeft de stichting vele plannen, die in samenwerking met andere organisaties in Delft uitvoerbaar zouden kunnen zijn. Gezien de huidige ontwikkelingen wil het bestuur van de Vereniging Afrika Netwerk eerst het festival organisatorisch en financieel verbeteren.

Vrijwilligersbeleid

Naast de vele vrijwilligers uit Delft en haar regio, wil de Vereniging Afrika Netwerk duidelijk meer vrijwilligers en bedrijven rekruteren uit haar ruim 20 aangesloten verenigingen en organisaties. Het bestuur van de vereniging heeft dan ook besloten om voor allerlei organisatorische en praktische zaken te gaan werken met meer vrijwilligers. Zeker gezien de positieve resultaten die de vorige stichting reeds heeft opgedaan in het DHC Stadion. Met de vele vrijwilligers uit diverse geledingen zal een plan van werkzaamheden en uitvoering van taken worden opgesteld.

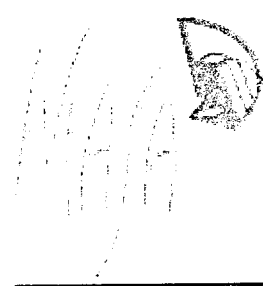
In samenwerking met de landelijke en lokale pers, zal er gezocht gaan worden naar nieuwe vrijwilligers die willen helpen bij de organisatie van het festival. Er zijn nu al vrijwilligers(sters) die zich tijdens het festival in 2002 en 2003 al hebben opgegeven als vrijwilliger(ster), of hebben aangegeven dat ze wel iets willen doen in de voorbereiding. Dit geeft de vereniging een duidelijke indicatie om verder te gaan op de ingeslagen weg.

Publiciteit

Gezien de internationale bekendheid van het African Festival Delft in de loop der jaren, heeft het bestuur besloten om in 2004 nadrukkelijker te adverteren en te publiceren in diverse bladen, zowel in Nederland, België en Duitsland. Het festival zal weer moeten uitgroeien naar een festival met Internationale allure. Dit zal ook in de programmering verwerkt moeten worden. Een topper met Internationale uitstraling is dan ook de wens van het bestuur van de Vereniging Afrika Netwerk. De publiciteit kan worden verdeeld over een aantal sectoren:

a. Internationaal

- Vernieuwing en verbetering Web-Site.
- Free publicity in Internationale bladen.
- Promotie tijdens MASA Festival in Abidjan.
- Flyeren tijdens festivals in België, Frankrijk, Engeland en Duitsland.



b. Nationaal

- Advertenties in bladen zoals The Voice en African Bulletin. (Engelstalig blad voor de Afrikaanse gemeenschap in Nederland.)
- Maandelijkse presentatie van een optredende groep.
- Advertenties in Landelijke Dagbladen
- Advertenties in Derde Wereld bladen (zoals Onze Wereld - NOVIB)
- Mailings verzenden naar landelijke Radio en TV stations.
- Plaatsen van Driehoeksborden in de grote steden.
- Landelijk plakken en verzenden van affiches.
- Op grote schaal verspreiden van meertalige flyers met de aankondiging
- Wijkgericht adverteren in grote steden.

Gezien het beperkte budget om nationaal en internationaal te adverteren, zal er nadrukkelijk gekeken worden naar mogelijkheden van free publicity.

c. Regionaal

- Artikelen in de regionale bladen
- Inhoudelijke informatie over groepen en landen naar regionale bladen.
- Interviews bij regionale Radio en TV stations.

d. Plaatselijk

- Artikelen plaatsen in de plaatselijke bladen over het festival.
- Speciale muzikale acties in samenwerking met de Horeca in Delft
- Expositie over Afrikaanse kunst in de aanloop van het festival
- Benaderen van plaatselijke culturele verenigingen, bijvoorbeeld stimuleren van optredens in het theater van Afrikaanse muziek- en dansgroepen.

Bestuur Vereniging AfrikaNetwerk

Vereniging AfrikaNetwerk
Leyweg 745
2545 GM Den Haag

e-mail: info@africanfestivaldelft.nl
web.site: www.africanfestivaldelft.nl

Voorzitter	Dhr.Guled A.Yusuf
Vice-voorzitter	Dhr.Bioly Ikele
Secretaris	Mw.Marjan Lamens
Penningmeester	Mw.Stephanie Mbanzendore
Adviseur	Dhr.Radj Bhondoe namens Cordaid

Stuurgroep African Festival Delft

Voorzitter. Dhr.Guled A Yusuf
Dhr.Georges Duncan
Mw.Monique Poncia
Dhr.Obangs Stalin
Dhr.Radj Bhondoe namens Cordaid

Projectbureau Arno Bos

Pr.Bernhardstraat 57
2202 LG Noordwijk

Tel.0031 (0) 71 – 3618636
Fax.0031 (0) 71 – 3620631
Mobiel. 06-51636323

E-mail: info@biobosmanagement.nl
Web.site: www.biobosmanagement.nl

Bij Vereniging AfrikaNetwerk aangesloten organisaties:

Centre for Netherlands-Nigeria Relations - Nigeria
Stichting Cirid Nederland – Netwerk Burundese vrouwen in diaspora
Codac – Rwanda, Congo en Burundi
Collectief Rwanda - Rwanda
Stichting Fada - Rwanda
Stichting Ibem - Nigeria
Karari - Soedan



Masibambane – Zuid Afrika
NedSom - Somalië
Nigeriaans Platform NL - Nigeria
Recogin - Ghana
Stichting Sankofa - Ghana
S.L.H.O. (Sierra Leone Humanitarian Organisation) – Sierra Leone
SOST (Sudanese Orphan Support Trust) Zuid-Soedan, Oeganda
SSWAN (The Southern Sudanese Women's Association in the Netherlands) -
Soedan
Stichting Bambale – Democratische Republiek Congo
Stichting Congolese Vrouw en Ontwikkeling "Fecode" – Dem. Rep. Congo
Stichting Kongolese Stimuleringsprojecten – Dem. Rep. Congo
Stichting Ondersteuning Kinderen Centraal Afrika - Malawi
Stichting Reach Afrika – geen specifiek land
Stichting Vrienden van Congo – Dem. Rep. Congo
Stichting Vrienden van Blinden in Congo – Dem. Rep. Congo

Vereniging AfrikaNetwerk

Begroting African Festival Delft 2004

Inkomsten

Omschrijving	Begroting €
Subsidie Cordaid	30000,00
Subsidie Gemeente Delft	10000,00
Subsidie Stichting Doen	15000,00
Subsidie Stichting Fonds 1818	15000,00
Subsidie Pop Unie Zuid-Holland	500,00
Subsidie NCDO	7500,00
Subsidie NOVIB	7500,00
Nationaal Pop Instituut	2275,00
Subsidie GWK / Moneygram – Western Union	5000,00
Diverse subsidiënten	4500,00
Opbrengst kaartverkoop	30000,00
Verkoop merchandise	750,00
Opbrengst bedrijfsleven	3500,00
Verhuur marktrechten	5000,00
Adverteerders	1250,00
Diversen	1000,00
Totaal aan inkomsten	138.775,00

Uitgaven

Omschrijving	Begroting €
Zaalhuur, en bijkomende kosten locatie conferentie	1500,00
Kosten inleiders en begeleiders workshops	1200,00
Kosten catering 140 deelnemers x € 15,00	2100,00
Pendeldienst Station Delft – Hotel Campanile	1500,00
Huur film, video en bediening	750,00
Attentie sprekers	300,00
Vergoeding reiskosten	250,00
Diversen	1000,00
Totale uitgaven programma	8.600,00

Omschrijving	Begroting €
Uitkoopsommen bands	30000,00
Afro Modeshow en kosten workshops	4000,00
Reis- & Transportkosten bands	5500,00
Verblijfskosten bands	4000,00
Catering bands	3500,00
Kosten programmering	4250,00
BUMA – STEMRA	2000,00
Diversen	1000,00
Totale uitgaven programma	54.250,00

Omschrijving	Begroting €
Licht, Geluid	6750,00
Overdekt podium 2 x 18 x 6 meter + expotent	6500,00
Beveiliging + parkeerbegeleiding	8000,00
Water & Elektra	2500,00
Infrastructuur en marktkramen	6500,00
Decor & Aankleding	250,00
Schoonmaak terrein	950,00
Toiletvoorzieningen	2600,00
Catering	3500,00
Diversen, EHBO	1000,00
Totale uitgaven productie	38.550,00

Omschrijving	Begroting €
Posters & Flyers enz.	5000,00
Verspreiding – Verzending	1950,00
PR Kranten, TV en Radio	2750,00
Persconferentie en ontvangst pers	950,00
Diversen	1000,00
Totale uitgaven publiciteit	11.650,00

Omschrijving	Begroting €
Bestuurskosten	750,00
Organisatiekosten projectbureau	4250,00
Portikosten	1350,00
Telefoonkosten	1650,00
Kantoorartikelen	1350,00
Kantoormachines en medegebruik kantoorpand	1200,00
Vergunningen, leges	750,00
Representatiekosten	875,00
Onkosten vergoeding vrijwilligers, stageplaats	1000,00
Reiskosten	1350,00
Verzekeringen	950,00
Accountants – Administratiekosten	1500,00
Overname rechten logo, concept, e.mail en web.site	1000,00
Toegangskaarten	350,00
Post onvoorzien	2000,00
Totale uitgaven organisatie	20.325,00

Inkomsten	Uitgaven	Reservering festival 2005
138.775,00	133.375,00	5.400,00

Uittreksel Kamer van Koophandel Haaglanden



Dossiernummer: 27259394

Blad 00001

Uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Haaglanden

<u>Rechtspersoon:</u>	
Rechtsvorm	: Vereniging met volledige rechtsbevoegdheid (statuten in notariële akte)
Statutaire naam	: Vereniging AfrikaNetwerk
Statutaire zetel	: 's-Gravenhage
Adres	: Leyweg 745, 2545GM 's-Gravenhage
Eerste inschrijving in het handelsregister	: 04-06-2003
Akte van oprichting	: 28-05-2003

Bestuurder(s):	

Naam	: Ahmed Yusuf, Guled
Geboortedatum en -plaats	: 09-05-1970, Mogadishu, Somalia
Adres	: Leyweg 745, 2545GM 's-Gravenhage
Infunctietreding	: 28-05-2003
Titel	: Voorzitter
Bevoegdheid	: Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurders, .. zie statuten)

Naam	: Mbanzendore, Stephanie
Geboortedatum en -plaats	: 21-03-1957, Kirundo, Burundi
Adres	: Zaagmolenkade 177, 3035KC Rotterdam
Infunctietreding	: 28-05-2003
Titel	: Penningmeester
Bevoegdheid	: Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurders, .. zie statuten)

Alleen geldig indien door de kamer voorzien van een ondertekening.

15,00

's-Gravenhage, 04-06-2003

Voor uittreksel

R. van Steveninck
Directeur Wetsuitvoering

Historisch Overzicht African Festival Delft

- 1983 Manu Dibango – Ifang Bondi – Emilien Sanou – Roots Anabo
Ballet Lake Mbye – Fatala – Busi Mhlongo – Surakata Koite
Theater Senegalaise – Waa Kwa – Ovo – Mandingo - Xalam
- 1984 Fatala – Ifang Bondi – Manu Dibango Orchestra –
Franco T.P.O.K. Jazz - Surakata Koite - Toure Kunda
- 1985 Youssou N'Dour – Bembeya Jazz National – Manu Dibango
Mory Kante – Segun Adewale – Ballet Bugarabu – Osibisa
Malapoets – Kanda Bongo Man – Surinam Music Ensemble
Randy Westob – Thoko Mdlalose
- 1986 Geen festival georganiseerd
- 1987 Uthingo – Bugarabu – Shikisha – Akrima – Da Da Krama
Ajamat – Nyama Makalo – Dargarti Arts Group – Afoesensi
Sourakata Koite – Jalimaha Cissoko
- 1988 So Kalmay & Ujama – Akwaaba – Koumbouka – Ray le Ma
Ifang Bondi – Tony Allen – Franklin Ardin – Ghetto Blaster
Ajamat Percussion – Odongo and The Spirits
- 1989 Salif Keita – Thione Seck & The Raam Dan Band du Dakar
Cheb Kouider – Busi Mholongo – Princess Mansia Mbila
Ali Farka Touré – Abaisa
- 1990 Miriam Makeba – Thomas Mapfumo – Franco T.P.O.K. Jazz
Ifang Bondi – Alakondre Traditional – Sloopy & Sankofa
- 1991 Mory Kante – Koffi Olimide – Stella Chiweshe – Lucky Dube
Pepe Kalle and the Empire Bakuba Band – Oumou Sangare
- 1992 Angelique Kidjo – King Masco – Paps Touray – Pat Thomas
Mahmud Ahmed – Tabu Ley Rochereau
- 1993 Toure Kunda – Mbilia Bel – Aicha Kone – Kwadjo Antwi
Oumou Sangare – Stella Chiweshe – Abebe Daniel – Oriyeye
Tatunane
- 1994 National Music Ensemble of Mali – Moni Bile – Tony Allen
Western Diamonds – The Soto Koto Band - Makwerhu Band
Evoloko and the Langa Lange – Ballet Kakande
- 1995 Mory Kante – Thoko Mdlallose – Sekou Diabate Bembeya
George Darko – Gumbe Zarte – The Champions of Zaire

- 1996 Manu Dibango – Drummers of Burundi – Super Fatala
Super Djamano De Dakar – The BGB Musica
The Sankofa Band – Virginia Mekwesha – Seta Toure
- 1997 Geen festival georganiseerd.
- 1998 Secka Sisters – Wes – Black Story – Angelique Kidjo -
Rebecca Atanga – Henry Dikongue – Ballet Amarabe
Aly N'Diaye Rose
- 1999 Miriam Makeba – Lokua Kanza – Stella Chiweshe -
Kialla Afro Beat – Wasis Diop – Kofi Ayifor – Abebe Daniel
Mike Gyamfi – African Soli – New Look Stars
- 2000 Yamo Yamo – Alice Wamulume – George Darko - Konkoba
Salih Nour & His Band – Saintrick & Les Tchielly – Sandja
Mr.E.Kojo Samuels & His X Band – Seydouba Soumah –
Loseba Musica T.E.B. – DJ Omega
- 2001 Smiling Osei – Ifang Bondi – Omar Ka & Fula Band – Mabulu
Delidel Touch – Troupe Djiguiya – Nana Dankwa – Lu Lendo
Mari Paul – Wenge El Paris



- 2002 Famoudou Konate & Ensemble – K.Tino – Ikibiri – Jaay Naffi
Leopoldo Da Silveira & Magica – Adikanfo - Dzidzolie – Calu
Monteiro & The Tropics – Berny Beroh & The Victory-band –
African Heritage Dance Theatre – Minyeshu & Chewata
- 2003 Mahotella Queens - Kara Dara – Fool Moon Band –
Tahoungan – Das Primeiro – Afro Modeshow –
Omar Ka & Fula Band – Alliance Nord Sud
Black Prophet & DJ Precise – Le Sawa Theater