



Stichting ANTON PIECK HUYS DELFT

Aan Het College van Burgemeester & Wethouders
van Delft

Gemeente Delft		
nr. 919638	afd. CKE	
ovb: (a) / nee	kopie:	
1 APR 2004		
afd.:	par.:	kopie:
afd.:	par.:	kopie:
eindparaaf.	dd.	

Delft, 24 Maart 2004

Betreft: Subsidie-
aanvraag.

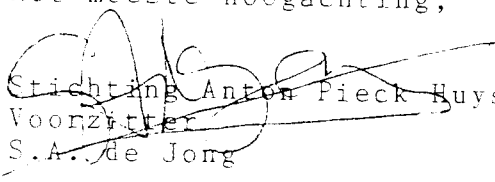
Geachte Dames & Heren,

Hierbij gaan de ingevulde formulieren betreffende de subsidie-aanvraag van 2005.

Voor de goede orde vermelden wij met nadruk, dat het eigen vermogen voornamelijk bestaat uit verzamelde Kunstvoorwerpen van Anton Pieck, het is dus niet zo dat dit liquide middelen betreft.

Wij hopen dat U onze Stichting Anton Pieck Huys Delft wilt steunen en het culturele belang voor Uw gemeente inziet.

Met meeste hoogachting,


Stichting Anton Pieck Huys Delft
Voorzitter
S.A. de Jong

Bijlage: 17 X

Aanvraagformulier subsidie maatschappelijke activiteiten 2005

Wanneer u in aanmerking wilt komen voor een subsidie op grond van de "subsidieverordening maatschappelijke activiteiten gemeente Delft 2002" dient u dit aanvraagformulier **voor 1 april 2004** ondertekend in te zenden naar:

Burgemeester en wethouders van Delft
Postbus 78
2600 ME Delft

Het formulier bestaat uit vier blokken die u alle moet invullen. Leest u daarbij de toelichtingen goed, want de gevraagde gegevens kunnen verschillen per subsidieaanvrager.

Ruimte registratiestempel gemeente

Gemeente Delft		
nr.	afd.:	
ovb: ja / nee	kopie:	
7 APR 2004		
afd.:	par.:	kopie:
afd.:	par.:	kopie:
eindparaaf:		dd.

1. ORGANISATIEGEGEVENS

Naam en contactadres

Naam instelling: Stichting Anton Pieck Huys Delft

Postadres: Voorstraat 19

Postcode: 2611 JJ

Plaats: Delft

Bank/gironummer: 167481.

Aanvullende informatie

Indien aan uw instelling andere rechtspersonen zijn gelieerd dient u hiervan en van de aard van de betrekking opgave te doen

Aleen bij uw eerste aanvraag van subsidie of bij wijziging van deze gegevens overlegt u:

- ☒ Statuten
- ☒ Beschrijving organisatievorm, voor zover niet in de statuten verwerkt
- ☒ Bestuurssamenstelling

2. SUBSIDIEGEGEVENS

Subsidievorm

Wij delen uw organisatie in in de volgende categorie:

[invullen door gemeente]

- ☐ Budgetsubsidie Meerjarig ☐ ja, van _____ tot _____ ☐ nee
- ☐ Exploitatiesubsidie
- ☐ Waaraeringssubsidie

VERVOLG 2. SUBSIDIEGEGEVENS

Aangevraagd subsidiebedrag:

€ 45.000,== [Vul het subsidiebedrag in dat u aanvraagt bij de gemeente Delft
zoals opgenomen is in uw begroting]

Wij verwachten hieronder een opgave van bij andere bestuursorganen en instellingen (fondsen)
aangevraagd subsidie of bijdrage zoals opgenomen in uw begroting.

Overige subsidieaanvragen (voor het begrote jaar):

€ 39.925,== aangevraagd bij instelling: O.C.W.

€ 10.000,== aangevraagd bij instelling: Particulieren

€ 0,== reeds verleend door instelling: Geén.

3 .BEOORDELINGSGEGEVENS

De gemeente heeft gegevens nodig om te kunnen beoordelen of de aangevraagde
subsidie kan worden verleend en onder welke voorwaarden. Voor budgetsubsidies zijn
de eisen aan deze informatie hoger dan voor exploitatie- of waarderingssubsidie.

3A. Activiteiten of producten

Exploitatiesubsidie en waarderingssubsidie

Bij deze subsidies wordt een activiteitenoverzicht gevraagd dat de volgende informatie
bevat:

Activiteit	Frequentie Per jaar	Bezoekers/ Deelnemers Per keer	Bezoekers/ Deelnemers Per jaar	Bijdrage/contributie deelnemers
Permanente Expositie & Rondleidingen	Doorlopend		30.000	€ 5,= per rond- leiding.

U kunt bijlage 1 hiervoor invullen en doorgaan naar onderdeel 3B.
(De tekst onder budgetsubsidie is (dan) niet van toepassing.)

Budgetsubsidie

Bij deze subsidies wordt een activiteitenplan met minimaal de volgende informatie
gevraagd, waarvoor eigen documenten kunnen worden gemaakt:

Activiteit/product	(specificatie)	Meetbare prestatie	Te bereiken resultaten	Relatie gemeentebestuur

Deze informatie moet worden gerelateerd aan de financiën (zie 3B).

VERVOLG 3 .BEOORDELINGSGEGEVENS

3B. Financiën

Begroting en balans

Alle subsidieaanvragen gaan vergezeld van een begroting en balans van 31 december van het afgelopen kalenderjaar.

Voor exploitatie- en waarderingssubsidieaanvragen kunnen de bijlagen 2 (begroting) en 3 (balans) worden ingevuld. Indien u een eigen format gebruikt, dient dit (globaal) dezelfde informatie te bevatten.

Budgetsubsidieaanvragen kennen aanvullende eisen aan de begroting. Hier dient inzicht te worden gegeven in kosten volgens een prestatie- productbegroting, minimaal met kostprijzen per product en informatie over personele inzet per productgroep.

In deze begroting dienen tevens de (globale) gegevens opgenomen te zijn van de begroting van het lopende jaar en de (voorlopige) gerealiseerde cijfers van vorig jaar.

Voorzieningenplan

Aanvragers van een budget- of exploitatiesubsidie moeten hun reserveringen planmatig verantwoorden (het eigen vermogen in de onbestemde reserve mag maximaal 5% van de omzet bedragen). Voor het voorzieningenplan kan bijlage 4 worden ingevuld. Op deze bijlage treft u een beknopte uitleg aan over de twee soorten voorzieningen.

Omschrijving voorziening	Doel voorziening	Maximaal of totaal budget	Bedrag jaarbijdrage	Jaar totaalbedrag
Uitbreiding van het doel.	Zie Opr.Akte Artikel 2.	€226.625,==	€45.000,==	€45.000,==

4 .ONDERTEKENING

De aanvraag dient ondertekend te zijn door degene(n) die daarvoor volgens de statuten bevoegd is/ zijn.

Plaats en datum: Delft, 29 Maart 2004

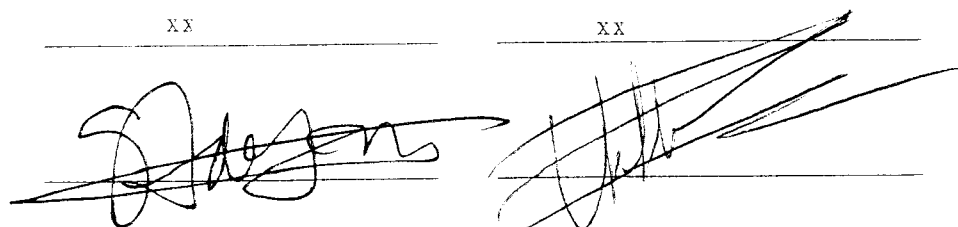
Na(am)(en): S.A. de Jong A.E.D. Hartmann

Functie(s): Voorzitter Secretaris & Penningmeester

Telefoon: 015-2135637 06-51812498

E-mail: xx xx

Ondertekening:



Bijlage 1: SUBSIDIE AANVRAAGFORMULIER ACTIVITEITENOVERZICHT 2005

	Activiteit	Frequentie per jaar	Bezoekers/ deelnemers per keer	Bezoekers/ deelnemers per jaar	Bijdrage/ contributie deelnemers
1	Doorlopende exposities met rondleidingen	alsmaar		30.000	€ 5,-
2					per rond-
3					leiding
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Bijlage 2 SUBSIDIEAANVRAAGFORMULIER BEGROTING 2005

KOSTEN	2004	2005
1 Personeel		
Betaald personeel (niet in dienst bij BWD)	€.....	€.....
Vrijwilligers	€.....	€.....
Deskundigheidsbevordering	€.....	€.....
.....	€.....	€.....
totaal personeel	€52.880,-	€52.880,-
2 Accommodatie		
Onderhoud	€.....	€.....
Huur	€32.000,-	€.....
.....	€.....	€.....
totaal accommodatie	€32.000,-	€32.000,-
3 Organisatie		
Administratie	€.....	€.....
.....	€.....	€.....
totaal organisatie	€67.875,-	€67.875,-
4 Duurzame goederen		
Inventaris	€.....	€.....
Automatisering	€.....	€.....
.....	€.....	€.....
totaal duurzame goederen	€.....	€.....
5 Storting in voorziening		
voorziening	€.....	€.....
voorziening	€.....	€.....
totaal voorzieningen	€.....	€.....
6 Overig (s.v.p. specificeren)		
AKTIVITEITEN personeel	€38.900,-	€38.900,-
AKTIVITEITEN materieel	€34.970,-	€34.970,-
.....	€.....	€.....
totaal overig	€73.870,-	€73.870,-
TOTAAL KOSTEN	€226.625,-	€226.625,-
OPBRENGSTEN		
1 Inkomsten van leden / gasten / klanten		
contributie/lidmaatschap	€.....	€.....
entreegelden of korten	€.....	€.....
bingo en soortgelijke activiteiten	€.....	€.....
paromzet	€.....	€.....
.....	€.....	€.....
totaal inkomsten leden / gasten / klanten	€146.625,-	€146.625,-
2 Verhuur ruimten		
structurele verhuur	€.....	€.....
incidentele verhuur	€.....	€.....
.....	€.....	€.....
totaal verhuur ruimten	€.....	€.....
3 verwachte gemeentelijke subsidie	€45.000,-	€45.000,-
4 Onttrekking uit voorziening		
voorziening	€.....	€.....
voorziening ...	€.....	€.....
totaal voorzieningen	€.....	€.....
5 Overige subsidies en sponsoring		
advertenties blad	€10.000,-	€10.000,-
S.p.A.N.S.O.R	€25.000,-	€25.000,-
.....	€.....	€.....
TOTAAL OPBRENGSTEN	€226.625,-	€226.625,-
RESULTAAT (voordelig of nadelig saldo)	€ 0	€ 0

oprichting

BALANS 2003 per oktober 2003

Bijlage 3: SUBSIDIEAANVRAAGFORMULIER

ACTIVA (bezittingen)	31-dec-03	PASSIVA (schulden)	31-dec-03
Vastgelegde middelen Gebouwen en terreinen Verbouwing Inboedel Kantoor machines Overig..... <i>ANTON Pieck Verzameling</i> * <i>448.500,-</i> Uitstaande middelen Voorraad (bar) verstrekte lening debiteuren nog te ontvangen subsidies * Overig..... <i>Borg Huur +</i> <i>7.998,-</i> Betalingsmiddelen Bank Giro Kas subtotaal eigen vermogen (negatief) * Totaal	€ € € € <i>448.500,-</i> * € € € € € <i>7.998,-</i> € <i>23.999,-</i> € € € € <i>(412.497,-)</i> * € <i>480.497,-</i>	Schulden op lange termijn lening rente dragend lening niet rente dragend Overig..... <i>Kortlopende schuld</i> Schulden op korte termijn kortlopende lening crediteuren terug te betalen subsidies ** Overig..... Voorzieningen subtotaal Eigen vermogen (positief) Totaal	€ <i>49.500,-</i> € <i>13.500,-</i> € € € € € € € € € <i>412.497,-</i> € <i>480.497,-</i>

specificatie nog te ontvangen subsidies

subsidie gever

bedrag

€

€

specificatie terug te betalen subsidies

subsidie gever

bedrag

€

€

* ANTON pieck Verzameling ; Volgens aanwijzing BANKen geschikt om in bepaalde gevallen op te lenen.

BELEIDSPLAN ANTON PIECK HUYS DELFT

Toen de Nederlands Kunstenaar Anton F. Pieck op 24 November 1987 op 92-jarige leeftijd te Overveen overleed, wist maar een enkeling dat hij een geheim atelier achterliet in het huis "De drie Cimbellen" te Delft.

In de laatste tien jaren van zijn leven had hij zijn atelier en werkstudio overgebracht naar Delft. Hier heeft hij aquarellen, tekeningen, etsen en houtsneden vervaardigd (en ouder grafisch werk uit de jaren 1915/1935 voor eigen collectie verzameld, gerestaureerd en aangevuld).

In samenwerking met ons liet hij het nodige vastleggen, zodat deze unieke collectie in dit historisch pand (de fundamenten zijn van de 15e Eeuw) zou kunnen blijven bestaan als geheel en op locatie!

Allerlei bekende Kunstenaars, anecdote's, archieven en Kunstwerken komen op deze plek in deze collectie en zijn archief samen. Om dit te beheren en uit te dragen voor een breed publiek, werd Stichting Anton Pieck Huys Delft opgericht op 8 Oktober 2003.

De parterre met atelier en de erbijhorende stadstuin met monumentale oude bomen en historische antieke elementen kan het publiek bezichtigen. Men kan alleen via een betaalde rondleiding toegang krijgen.

Het is vooral de periode 1915-1940 die voor de Kunstgeschiedenis belangrijk is. Daar heeft hij zich gevormd en is in die werken de Art-Deco periode goed zichtbaar. De Kunstkriticus Alb. Plasschaert vermeldt hem (1923)* als een vrouwelijk-verfijnd Kunstenaar, met engelsch getint talent, in de houtsneden gelijkenis met Jan Mankes. Het is juist deze periode, die door ons Museum de nadruk heeft in de verzamelingen en waar zijn talent het meest zichtbaar wordt gemaakt. Waarbij tevens zijn leraren collega's en bevriende schrijvers worden gepresenteerd. (Dirk Coster, Felix Timmermans, L. Bourbon, H.D. Heuff, H.A. van Daalhoff, Chris Le Beau, Theo van Doesburg en de ontwerpers M. Stam en Gerrit Rietveld.

Inmiddels bevinden zich in onze collecties houtsneden, etsen en gravure's, tekeningen, aquarellen en olieverfschilderijen van de hand van de Kunstenaar Anton F. Pieck die een goed overzicht geven van de bewuste periode.

Van zijn leraren is er etswerk aanwezig, tekeningen en schilderijen- ook van zijn vrienden- collega's. Terwijl van de schrijvers originele brieven aanwezig zijn en gepubliceerd werk- met tevens geïllustreerd werk door Anton F. Pieck.

* In zijn "Korte geschiedenis der Hollandsche Schilderkunst/Uitgave 1923.

Van de ontwerpers Stam en Rietveld, ontwerpen.

Het is een periode die samenvalt met De Stijl en ook dit wordt belicht(De Stijl werd oorspronkelijk opgericht en uitgegeven te Delft).

Wij menen aan een behoefte te voldoen daar juist ook het ambacht in deze periode wordt belicht en zeker wat het aandeel van Anton F. Pieck betreft tot heden werd onderbelicht; zodat wij kunnen zeggen in deze leemte te voorzien.

Het is ons doel dat we de enorme veelzijdigheid van verschillende Kunstenaars en hun tijdgenoten voor een breder publiek toegankelijk willen maken en dit komt nog extra tot zijn recht op deze locatie.

Zo kunnen we de volgende activiteiten uitvoeren:

- * Demonstraties geven van verschillende grafische technieken.
- * Demonstratie & presentatie van ons restauratie-atelier.
- * Thema-tentoonstellingen met bijzondere combinaties en uniek historisch materiaal. Niet eerder tentoongesteld ook!
- * Beheer van de collectie en archieven.
- * Botanische rondleiding door de tuin en het vastleggen van de gegevens hiervan.
- * De bedoeling is uitgaven als catalogi te doen van de collectie en thematentoonstellingen.
- * Daarnaast wordt eraan gewerkt om een blad "Vrienden van Het Anton Pieck Huys Delft" per kwartaal uit te geven.
- * Conserveren en uitbreiden van de Museumcollectie.
- * Jaarlijkse uitreiking van de Anton Pieck Huys Tekenprijs aan een jong tekentalent.

Voor ons Museum zijn de mogelijkheden in de toekomst groot, daar de veelzijdigheid in het werk van Anton F. Pieck bij velen onbekend is, maar voor ons daarom een groot werkterrein biedt voor onze activiteiten.

Ook voor zijn ontwerpen is grote belangstelling, want de vestiging dicht bij de Technische Universiteit Delft ook belangrijk is.

inleiding
beoordeling
conclusie

Advies: Anton Pieck Huys Delft

Delft
19 april 2004

terug

Inleiding

Het Anton Pieck Huys Delft is gevestigd in het atelier dat de schilder na zijn dood achterliet, in het huis 'De drie Cimbellen'. De kunstenaar heeft laten vastleggen dat de gehele collectie op deze locatie kon blijven bestaan. De Stichting Anton Pieck Huys Delft is opgericht in 2003 en heeft als doel de veelzijdigheid van de kunstenaar en zijn tijdgenoten voor een breder publiek toegankelijk te maken. Het vraagt een exploitatiesubsidie aan in het kader van de Cultuurnota.

Het Anton Pieck Huys Delft heeft in het kader van de Cultuurnota 2001-2004 geen subsidie aangevraagd.

Beoordeling

Het komt vaker voor dat het atelier van een kunstenaar na zijn overlijden wordt omgevormd tot een museum. Een eerste voorwaarde is dan de aanwezigheid van een kwalitatief goede collectie. Maar daarmee is het nog geen museum. Uit het beleidsplan van het Anton Pieck Huys blijkt dat de initiatiefnemers zich nog niet hebben afgevraagd aan welke eisen een museum moet voldoen. Zo is onduidelijk hoe de ruimte zal worden gebruikt en ingericht, wat de aard is van de collectie en hoe deze zal worden geconserveerd, wat de beoogde overdrachtstechnieken zijn, welke kwaliteiten men in huis heeft voor de verantwoorde uitvoering van de museumtaken en hoe het museum zakelijk gezien zal worden geëxploiteerd.

Conclusie en advies

Het Anton Pieck Huys Delft is geen museum van nationaal belang en heeft geen landelijk bereik. De museumtaken worden niet op professioneel niveau uitgevoerd. De Raad oordeelt negatief over de subsidieaanvraag van het Anton Pieck Huys Delft en adviseert derhalve de instelling geen structurele subsidiëring in het kader van de Cultuurnota te verlenen.

Financieel kader

huidige subsidie	€ 0,-
gevraagde subsidie	€ 39.930,-
geadviseerde subsidie circa	€ 0,-