

Delft, 30-10-2005



Betreft: subsidieaanvraag Theaternetwerk Delft seizoen 04/05

Kenmerk: 0506-02

Geachte heer Weers,

Bij deze ontvangt u de subsidieaanvraag voor het seizoen 05/06 van Theaternetwerk Delft. Theaternetwerk Delft heeft nu één seizoen gedraaid naar grote tevredenheid. Wij willen daarom graag onze activiteiten continueren en op enkele punten uitbreiden. In de bijlage is het evaluatieverslag opgenomen dat wij reeds mondeling bij u hebben toegelicht. In dit verslag zijn tevens de bijgestelde en nieuwe plannen voor het seizoen 05/06 verwoord.

In het oorspronkelijke 'Projectplan Theaterkoepel Delft' van 19-08-2004 zijn de doelstelling, de projecten en de begroting voor de eerste twee seizoenen beschreven. De helft van het totale begrote bedrag van € 34.000 is door de Gemeente Delft en Fonds 1818 uitgekeerd voor het seizoen 04/05. Voor de onderstaande bedragen is reeds verantwoording afgelegd.

Subsidiënt	datum	bedrag
Gemeente Delft	24-09-2004	€2.100
Gemeente Delft	12-11-2004	€ 1.750
Gemeente Delft	27-01-2005	€ 5.250
Fonds 1818	28-12-2004	€ 8.000
		€ 17.100

Voor het seizoen 05/06 vragen wij nu subsidie aan bij de Gemeente Delft, Fonds 1818 en het Prins Bernard Cultuurfonds.

Fonds 1818 heeft in een brief (28-12-2004) reeds een toezegging gedaan voor het verstrekken van een subsidiebedrag van € 7.000 voor het seizoen 05/06. Tijdens een gesprek met mevr. Mol op 16 september j.l. is tevens gesproken over een professionaliseringssubsidie van €7.000 voor het project nieuwsbrief. De nieuwsbrief heeft een zeer belangrijke plaats ingenomen voor de publiciteit van amateurtheater in Delft en omstreken. Kranten besteden weinig tot geen aandacht aan amateurtheater. Zeker nu de Delftsche Courant is overgegaan in het Algemeen Dagblad. Een redactielid besteed gemiddeld een dag in de week om de nieuwsbrief van deze hoge kwaliteit te kunnen maken. Deze functie van redactielid zien wij als professioneel en onmisbaar voor het garanderen van de hoge kwaliteit van onze nieuwsbrief.

De gemeente Delft heeft de intentie uitgesproken het Theaternetwerk Delft voor het tweede seizoen te steunen. Wij vragen de gemeente Delft een bedrag van € 8.000 voor het seizoen 05/06.

Wij vragen het Prins Bernard Cultuurfonds ons voor komend seizoen te steunen voor een bedrag van € 4.000,-. € 2.000 om aan het bedrag van de oorspronkelijke begroting volgens het projectplan Theaterkoepel Delft te komen. En €2.000 voor het nieuwe project 'Meesterwerken', dat in het evaluatieverslag in de bijlage is toegelicht.

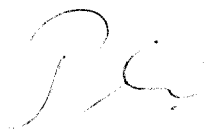
Samenvattend zijn de subsidies die wij bij u aanvragen voor het theaterseizoen 05/06:

Subsidiënt	bedrag	opmerking
Gemeente Delft	€ 8.000	
Fonds 1818	€ 14.000	Inclusief € 7.000 voor professionalisering nieuwsbrief
Prins Bernard Cultuurfonds	€ 4.000	
totaal	€ 26.000	

Het Theaternetwerk Delft is nog geen rechtspersoon. De aanvraag wordt dan ook gedaan via de Delftse Komедie, één van de participerende organisaties in ons netwerk.

In afwachting van uw reactie verblijven wij.

Hoogachtend,



Joost Pluim
Coördinator Theaternetwerk Delft

Bijlage: evaluatieverslag seizoen 04/05

Delftse Komедie
Westvest 9
2611 AX Delft
015 2126547

Theaternetwerk Delft
Postbus 3261
2601 DG Delft
06 54693708 (tel. Joost Pluim)

girorekeningnummer Theaternetwerk Delft: 5052307

Evaluatieverslag Theaternetwerk Delft 0405

1. Inleiding

Het Theaternetwerk Delft draait nu een jaar op volle toeren. Het kernteam bestaande uit vertegenwoordigers uit het theaterveld zet de lijnen uit en organiseert de verschillende projecten. In het kernteam zijn vertegenwoordigd, de Mooi Weer Spelen, De Nieuwe Amateur, De Delftse Komедie, DUW Theaterwerkplaats en de Flits. De doelstelling van Theaternetwerk Delft is om de theatercultuur te versterken en het amateurtheater verder te ontwikkelen. Het bevorderen van deelname aan en de kwaliteit van theaterproducties is een ander doel. Maar ook uitwisseling van publiek en gezelschapoverstijgende projecten. Door middel van vier vaste projecten, de Theaternetwerkdag, het theatercafé, de website en mailinglijst en de nieuwsbrief heeft het Theaternetwerk zijn nut bewezen. En nu doorpakken voor het volgende seizoen.

2. Resultaten vaste projecten 04/05

Theaternetwerkdag 10-10-2004

De eerste Theaternetwerkdag stond in het teken van kennismaking en ontmoeting. Een dag in het Floratheater waar Theaternetwerk Delft zich heeft gepresenteerd. Met verschillende presentaties van theatergroepen en interviews met regisseurs en theatermakers was het een zeer goede aftrap. Met 150 bezoekers begon het netwerk meteen te werken. Alle adressen werden genoteerd en nieuwe initiatieven ontstonden ter plekke. Regisseurs vonden spelers en andersom. Ook verzamelde de redactie van de nieuwsbrief de eerste input voor Nieuwsbrief 1. Die meteen overvol was.

Nieuwsbrief

Per seizoen drie full colour nieuwsbrieven. Met een oplage van 1250 heeft de brief gretig aftrek. Het kost tot nu toe geen moeite om de brieven te vullen. Enkele reacties op de brief: “wat leest die fijn”, “goed die agenda, weet ik eindelijk wat er speelt”, “ik heb al meerdere keren adressen en telefoonnummers gebruikt”, “de vraag en aanbod rubriek werkt echt”, “ik wist niet dat de Delftse Komедie al zo lang bestaat”. We maken de nieuwsbrief met heel veel plezier en met heel veel inspanning. Er gaat enorm veel tijd inzitten om de nieuwsbrief in deze professionele vorm te presenteren. Omdat de Delftse kranten weinig aandacht besteden aan amateurtheater is de nieuwsbrief een belangrijk middel geworden om publiek te bereiken en te enthousiasmeren.

Website en mailinglijst

De kracht van de website is nog niet de inhoud. Daarvoor wordt nog gezocht naar geldbronnen. Toch is de aan de website verbonden mailinglijst een zeer belangrijk communicatie middel voor theater Delft. Alle nieuwtjes, aankondigingen en vragen gaan met één druk op de knop naar ruim vijfhonderd theatermakers en liefhebbers. Via de website kun je je eenvoudig opgeven voor de mailinglijst. Eenmaal opgegeven kun je zelf berichten versturen en ontvangen. De webmaster filtert de geschikte berichten eruit. Het is voor theatergroepen en organisaties een heel belangrijk middel geworden om meer publiek te trekken. Ook is aan de website een persmailinglijst verbonden. Delftse theatergroepen en –organisaties kunnen een mail met een persbericht sturen naar pers@delft.theaternetwerk.nl. In één keer komt het bericht terecht bij zeventig persadressen. Er zijn gesprekken gaande met andere theaterwerkplaatsen, de NVA en Theaterwerk NL om deze techniek breed te gaan gebruiken. We streven ernaar komend seizoen tot gezamenlijke afspraken te komen. Zowel de NVA als Theaterwerk NL zijn bereid financieel bij te dragen wanneer de plannen breed worden gedragen.

Theatercafé

Iedere eerste zondag van de maand een theatercafé in café Tango. Dit jaar hebben we discussies gevoerd over recenseren en de Delftse kranten. De nieuwe theatergroep Duplo heeft een voorproefje laten zien van hun succesvolle voorstelling 'Twee oude vrouwtjes'. Atie Mol van Fonds 1818 heeft verteld over subsidies. Hoe pak je dat aan? Wat wil het Delftse veld? Een musicalcafé waar Musicalgroep Rits en Première Musicalproducties het hele café vulden met dans en zang. Dramaschrijver in opleiding Florian Kullberg heeft teksten ingebracht. Resultierend in één café waar drie duo's eenzelfde dialoog lieten zien op totaal verschillende wijze. En in een workshop gegeven door Ann Meyer. Er is aan de slag gegaan met het stuk 'Ziekenhuis' van Florian. Op het eerste gezicht leek het absurdistische stuk totaal onspeelbaar, maar na een dag met scènes aan de slag te zijn geweest was iedereen enthousiast. We streven ernaar dit stuk dit jaar op de planken te krijgen. Op het laatste café voor de vakantie trad Duo Heer Halewijn op met het betere levenslied.

De theateramuses die worden gepresenteerd in het café zijn belangrijk om publiek naar het café te trekken. Gemiddeld zijn er circa 20 bezoekers. Een vaste kern, maar ook steeds nieuwe mensen afhankelijk van het optreden. Het is de plek voor ontmoeting. Meerdere acteurs hebben aansluiting gevonden bij producties. Nieuwe vrienden zijn gemaakt. Regisseurs, dramaturgen, en tekstschrijvers vonden werk via het café. In ons logboek staan reacties van mensen, die het café regelmatig bezoeken. Er zijn ideeën en gesprekken gaande om het theatercafé te verplaatsen naar het theatercafé van Theater de Veste. Op maandagavonden is er ruimte en de directeur Jan Bartels staat er positief tegenover. De programmering moet wel zodanig zijn dat er voldoende publiek op af komt. Hier denkt het kernteam momenteel over na.

3. Plannen voor seizoen 05/06

De vier vaste projecten blijven.

Voor 25 september staat de tweede theaternetwerkdag op stapel. Deze is gedoopt tot Kick off 05/06. Dé opening van het theaterseizoen. Een dag in het teken van locatietheater. Vier workshops in uiteenlopende disciplines moeten uitmonden in een montagevoorstelling voor publiek in het gebouw Bacinol aan de Wateringsevest in Delft (DSM voorheen gistbrocades). Het gebouw wordt momenteel gebruikt door kunstenaars uit verschillende disciplines die samen sterker willen staan. Precies waar het Theaternetwerk Delft ook voor staat.

Het format van de nieuwsbrief is na vier nieuwsbrieven zeer goed ontwikkeld. Elke nieuwsbrief is er zoveel input dat niet alles kan worden geplaatst. Er is geen behoefte aan inhoudelijk grote veranderingen. Wel zullen we ernaar streven zoveel mogelijk nieuwe lezers te krijgen, door aandacht te vragen in de regio via toneelgezelschappen en gemeenten.

Het theatercafé blijft voorlopig in café Tango, op iedere eerste zondag van de maand. Elk café zal in het teken staan van een thema. Discussies, optredens, voorbeschouwingen, experimenten.

Over de website en de mailinglijst zullen verdere gesprekken worden gevoerd met de andere theaterwerkplaatsen, Theaterwerk NL en de NVA.. Het streven is de techniek achter de mailinglijst voor de andere theaterwerkplaatsen beschikbaar te maken en de digitale informatie over amateurtheater aan elkaar te koppelen.

Nieuwe initiatieven

Een bijzondere productie. Met het enthousiasme dat is voortgekomen uit de workshop 'Ziekenhuis' gaan we proberen een productie van de grond te krijgen. 16 spelers van verschillende groepen gaan onder leiding van een regisseur de absurdistische tekst vorm geven.

Meesterwerken. De kracht van het netwerk is samen zoeken naar elkaars sterke kanten en die in te zetten voor de verschillende initiatieven. Dit bracht ons op het idee om voor het komend seizoen workshops voor theatermakers te organiseren in coproductie, 'Meesterwerken'. Gerichte workshops voor theatermakers. Met de Kick off 05/06 wordt hier al een start mee gemaakt. Verder in het seizoen zullen gerichte workshops voor Delftse theatermakers worden georganiseerd. Allard Zoutendijk, theatertechniek docent, zal een techniek workshop geven in samenwerking met Improve/Lijm&Cultuur. Moniek Merx van Max. staat positief tegenover het geven van een workshop die haar bijzondere manier van theatermaken laat zien. De acteurs workshop 'de vier elementen' van de Delftse Komедie zal via het netwerk breed onder de aandacht worden gebracht. Overige potentiële onderwerpen voor workshops zijn theatervormgeving en publiciteit. Vorig jaar heeft DUW theaterwerkplaats twee theaterexperimenten uitgevoerd. 'Vandaag de dag' waar naar aanleiding van de krant van die dag in één dag een voorstelling werd gemaakt. En een klein dialogenfestival waar dialogen werden getoond, die door het publiek werden becommentarieerd. Deze goede initiatieven wil het Theaternetwerk Delft gaan omarmen met meer publiciteit en organisatorische en creatieve ondersteuning. We streven naar het organiseren van 4 Meesterwerken in het seizoen 05/06, begroot voor € 2.000,-.

Een gesprek met de Delftse kranten. Door het verdwijnen van de Delftse Courant is er weer een grote krant verdwenen waar aandacht aan amateurtheater werd besteed. In het nieuwe AD is hiervoor geen plaats meer. Voor aankondigingen van voorstellingen en recensies moeten de andere Delftse kranten meer plaats gaan maken. Hierover gaat het Theaternetwerk Delft met de Delftse kranten in gesprek.

Lijm & Cultuur (toekomstscenario)

De Delftse Komедie, De Nieuwe Amateur, de Mooi Weer Spelen en het Theaternetwerk Delft zijn in een vergevorderd gesprek met Lijm&Cultuur. Niet alleen is er de intentie van al deze organisaties om zich op Lijm & Cultuur te gaan vestigen. Ook zijn er vergevorderde plannen voor het gezamenlijk verzorgen van de programmering van het Ketelhuis (vlakke vloer theater op het Lijm & Cultuur terrein). De plannen hiervoor worden binnenkort (circa 1-2 maanden) bekend gemaakt. Met het zich vestigen op Lijm & Cultuur wordt de reeds ingezette samenwerking door het Theaternetwerk Delft versterkt. Wij willen van Lijm & Cultuur een bruisend theater terrein maken. Daarvoor hebben we elkaar hard nodig.