

Stadskrant Delft

WEEK
14
15

Werk in Delft

8-10



De eerste gitaar van Ankie van der Pas.

Uit in Delft

14-15



Selah Sue komt naar Record Store Day.

Delft Plus

16



Geluksmomenten in een boekje.

DE KRANT VAN DE GEMEENTE DELFT | 8 APRIL 2011

Ondanks extra subsidie moet DOK Tanthof sluiten

'Ik begrijp heel goed wat er verloren gaat'

Het DOK-filiaal in Tanthof gaat op 1 september dicht. Deze maatregel, één uit een pakket van maatregelen, is nodig om DOK te kunnen laten overleven, stellen het college van b&w en DOK. Scholen en ouderenbelangenbehartigers uit Tanthof begrijpen de noodzaak om te bezuinigen – maar niet dat DOK-Tanthof moet worden wegbezuinigd. Ze gaan gezamenlijk actie voeren.

Door Nico Vesseur

Het huilen staat DOK-directeur Margot Nicolaes nader dan het lachen als ze afgelopen woensdagavond vertegenwoordigers van Tanthof-bewoners en -instellingen het nieuws vertelt. "Wat ik jullie ook ga vertellen, het zal nooit voldoende zijn", verzucht zij. "Maar we staan met de rug tegen de muur. Er was zelfs sprake van dat we beide filialen zouden moeten sluiten om te overleven. Zo ver hoeft het gelukkig niet te komen. Maar ik begrijp heel goed wat er verloren gaat." B&w en DOK hebben samen gekozen voor sluiting van het Tanthof-filiaal, omdat in DOK-Voorhof de schoolmediatheek zit. Beide vestigingen trekken ongeveer evenveel bezoekers, zo'n 70.000 per jaar.

Dinsdag 12 april: bespreking stand van zaken DOK in de commissie Samenleving en Volkshuisvesting in het stadhuis aan de Markt, aanvang 20.00 uur.

Offer

Om DOK weer op nul te laten beginnen, geeft de gemeente DOK ook eenmalig een extra subsidie van € 300.000 om ontstane tekorten weg te werken en een lening van maximaal € 500.000 om te kunnen reorganiseren. De gemeente betaalt deze subsidie met geld dat het college had

willen investeren in de ondersteuning van culturele weekenden en culturele initiatieven – die nu niet doorgaan, of in elk geval niet door de gemeente worden gesubsidieerd. "Ik ben blij en niet blij met het pakket maatregelen", zegt cultuurwethouder Milène Junius. "Het liefst had ik alles in stand gehouden, maar we moeten nu eenmaal bezuinigen. Ook op de bibliotheek – dat gebeurt in het hele land. We gaan zeker nog kijken of sommige activiteiten in de wijk kunnen worden opgevangen. Gelukkig kan DOK blijven voortbestaan, maar er moet een flink offer voor worden gebracht. Een offer dat helaas niet te vermijden is."

Handtekeningen

Jong én oud in Tanthof lijken daar nog niet van overtuigd. Ze hebben elkaar gevonden nu er – voor inmiddels de derde keer – sluiting dreigt voor de Tanthof-bieb. "Terwijl deze juist beter open kan blijven, omdat die het verst weg van DOK Centrum ligt – en de Kruithuisweg voor veel jonge en oude Tanthofbewoners een te gevaarlijke oversteek is", zegt Tanthof-bewoner Henk Klootwijk. Basisscholen zijn inmiddels een handtekeningenactie begonnen om de bieb te behouden. "We gaan de deuren langs voor handtekeningen", zegt een vertegenwoordiger van de Simon Carmiggelschool. "Kinderen gingen de deuren langs voor Japan,

dat zullen ze zeker ook doen voor Tanthof – voor hun bieb." Ouderenproof Tanthof sluit zich bij de scholen aan. "De bieb is een veilige ontmoetingsplaats voor iedereen", zegt George Ginter, voorzitter van de 'Ouderenproof-waakhonden'. "Dat is het buurthuis niet. En Tanthof vergrijsst razendsnel. De sociale achteruitgang bij de sluiting is vele malen groter dan de financiële winst."

Huiskamer

Met de sluiting bespaart DOK jaarlijks € 100.000 op de kosten. Daarmee is DOK er nog niet. Want DOK moet het vanaf 2014 structureel met € 200.000 minder aan gemeentelijke subsidie per jaar doen. De bieb zal ook moeten reorganiseren, activiteiten afstoten, nieuwe geldbronnen aanboren en nieuwe partners vinden en binden. Daar is ze al mee bezig. Zo is DOK bezig om het JIP 'in huis' te halen en zoekt de bieb nauwere samenwerking met kinderdagverblijven. Ook gaat DOK nog kijken of de BWD in Tanthof ontmoetingsfuncties van de bieb kan overnemen. De bieb mag nu wel de openingstijden beter laten aansluiten op de bezoeker voorkeuren van de Delftenaar. "Dat betekent dat DOK Centrum de hele donderdag – onze minst drukke dag – dichtgaat", verwacht Nicolaes.

(Vervolg op pagina 2)

Delft kort

Irenetunnel versmald

Het autoverkeer krijgt de komende anderhalf jaar minder ruimte in de Irenetunnel. Vanaf maandag 18 april worden twee van de vier rijstroken afgesloten. Er blijft dan voor elke richting één rijstrook over. Trams kunnen acht maanden lang niet door de Irenetunnel rijden. HTM zet vanaf 18 april bussen in op de route tussen station Delft en het Abtswoudsepark. De versmalling is nodig om ruimte te maken voor de bouw van de spoortunnel, dwars door de Prinses Irenetunnel. Tijdens de werkzaamheden blijft de route via de Irenetunnel open voor auto's en fietsers. In diverse fases wordt het verkeer wel over andere rijstroken geleid. De versmalling duurt tot begin 2013. Verkeer moet rekening houden met hinder.

Zie verder pagina 4.

Volgend weekend geen tram

Er rijden geen trams in Delft op zaterdag 16 en zondag 17 april. Lijn 1 en 19 rijden dat weekend niet verder dan de halte Broekpolder in Rijswijk. HTM zet bussen in. Het tramverkeer in Delft is gestremd vanwege werkzaamheden aan de Westvest. De trambaan wordt daar aangesloten op twee tijdelijke trambruggen.

Meer informatie op www.htm.net.

Extra deelautoplekken Greenwheels

Delft heeft er zes extra deelautoplekken bij: aan de Lausbergstraat, Verlengde Singelstraat, Fransen van de Puttestraat, Oostsingel, Adriaan Pauwstraat en Koningin Emmalaan. In totaal heeft Greenwheels daarmee op 22 locaties in Delft auto's staan. Voor mensen die de auto niet dagelijks gebruiken kan een abonnement op een deelauto aantrekkelijk zijn: ze betalen alleen voor het gebruik en hebben geen omkijken naar het onderhoud. 314 Delftse huishoudens hebben op dit moment een deelauto-abonnement – een verdubbeling sinds 2007. Om lege parkeerplaatsen voor abonnees te voorkomen, was de uitbreiding nodig. Het Greenwheels-systeem past in het gemeentelijk beleid. Het helpt de parkeerdruk te verminderen. Gebruikers van deelauto's zien vaak af van de aanschaf van een (tweede) auto of besluiten zelfs hun auto van de hand te doen. Juist in buurten waar de parkeerdruk hoog is, heeft de komst van deelauto's daarom een positief effect. Meer informatie over Greenwheels op www.greenwheels.nl.


Gemeente Delft

Advertentie

Energie-uitwisseling
Zwemmen kost u energie, maar u krijgt er wel positieve energie voor terug.

KERK POLDER

Z W E M B A D

Meer weten? Kom langs, bel (015) 256 58 01 of zwem naar www.zwembadkerkpolder.info

Een tuin om te bewegen en stil te zitten

Kunstenaars Marieke Rolloos van Atelier Zeven is druk aan het werk in de nieuwe Beweegtuin aan de Kruisstraat. Ze zet silhouetten van dieren en bomen op de wand, die leerlingen van de Oostpoortschool volgende week verder gaan uitwerken. En als buurtbewoners mee willen schilderen, dan is dat prima, aldus Rolloos: "We zijn hier komende maandag, dinsdag en donderdag aan het werk." De wandschildering is haar eigen ontwerp, de geplande vloerschildering wordt vrij ingevuld door de scholieren. "Het wordt een ontzettend leuke plek, waar Delft veel plezier van gaat hebben. En voor elke leeftijd, want je kunt hier spelen, fit worden op beweegtoestellen of lekker jeu de boules spelen. En niet te vergeten: heerlijk in de zon zitten op een bankje." De officiële opening van de Beweegtuin is gepland op 20 april – in de sportweek.



‘Chill!? toont hun stoerheid én kwetsbaarheid’

Door Anne-Margot van Eijck

Mari Stikvoort, productieleider en choreograaf bij Chill!?: “Chill!? is een voorstelling van Kunst in de Wijken, door en over Delftse jongeren die hun eigen verhaal vertellen. Puur wijk-theater, het mooiste wat er is. In tien woensdag-avonden hebben kunstenaars en vijf jongens deze voorstelling in elkaar gezet. Regisseur Nard Verdonschot heeft hun eigen verhalen omgezet in de theatrale vorm die het verhaal het beste ondersteunt. Met videobeelden, muziek en een heel bijzondere publieksopstelling. Zelf was ik eerst vooral achter de schermen betrokken. Maar toen gaandeweg duidelijk werd hoe graag de jongens dansen, ben ik vanzelf ook bij de choreografie gaan helpen. Ik heb ze geholpen om nog meer betekenis aan hun dans te geven. Die bewegingen te vinden die hun verhaal versterken. Maar dansen konden ze al als de beste.” “Vier jongens staan op het podium, de vijfde helpt met de techniek. Stuk voor stuk zijn ze bijzonder. Ashbino van 13 zit nog op de basis-school en heeft een enorme passie voor theater. Rasta van 16 wil later danser worden. Ruggero van 16 die de techniek doet, volgt een vmbo-opleiding in de richting elektronica. De oudste, Antuny van 19, heeft een passie voor dans maar moet het combineren met zijn baan. En Shin van 15 is een heel goede breakdanser, maar die kan echt nog alle kanten op.” “De oorspronkelijke doelgroep van dit project, jongeren die buiten de boot dreigen te vallen, bleek lastig te bereiken. Toen is er via wijk-

centra geworven onder gewone jongeren, die zo een voorbeeldfunctie kunnen vervullen. Maar ‘gemiddelde’ jongens zou ik ze nou ook weer niet willen noemen: de verhalen die ze op het podium vertellen zijn geen gemakkelijke verhalen. Als kijker ontdek je dat er veel kan spelen achter chillen, je krijgt een doorkijkje in hun leven. Ze laten je hun stoerheid, hun enorme drive zien, maar ook de kwetsbaarheid daarachter. En hun zorgen, bijvoorbeeld van een van de jongens over zijn zieke oma. Alles komt op hem neer, omdat hij als enige van de familie Nederlands spreekt.” “De try-outs vonden ze eng, omdat ze niet wisten welke reacties ze uit de zaal zouden krijgen. Maar nu we met de echte voorstellingen bezig zijn, blijken het echte podiumbeesten. Ieder op z’n eigen manier: de één houdt zich strak aan zijn tekst, de ander improviseert er lustig op los. Of het publiek enthousiast is? Dat is niet het goede woord, het is meer een voorstelling waar je stil van wordt. De verhalen komen echt binnen. Ik heb al heel wat mensen horen zeggen: ‘Wauw, dat heb ik nooit van je geweten!’ Dit is een voorstelling die vooroordelen wegneemt – en daar was het ook precies om te doen.”

Chill?! is nog te zien op vrijdag 8 april in De Wending, Raamstraat 67 en woensdag 13 april in de Nieuwe Academie, Schieweg 15, Kabelfabriek hal C. Aanvang 20.00 uur. Toegang gratis, wel reserveren via Mari Stikvoort, 06-53986563 of info@kunstindewijken.nl.



Stadswinkel Delft

Snoeiafval

Het voorjaar is inmiddels in volle gang. Een mooie tijd om in uw tuin aan de slag te gaan. Heeft u na de werkzaamheden snoei- of tuinafval? Dan kunt u dit zelf wegbrengen naar het Afvalbrengstation aan de Voltaweg 11.

Het Afvalbrengstation is geopend op maandag t/m zaterdag van 8.00 tot 16.00 uur. Vergeet niet om bij een bezoek uw Avalexpas mee te nemen.

Laten ophalen

Als u niet in de gelegenheid bent om het groenafval zelf weg te brengen, kunt u het ook laten ophalen. Een afspraak maakt u via www.delft.nl/grofvuil of u belt de gemeente op 14015.

Regels

Voor het aanbieden van afval gelden bepaalde regels. Meer informatie hierover en de tijden wanneer u het afval aan de straat kunt zetten, vindt u op www.delft.nl.

Stadswinkel

Telefonisch bereikbaar van maandag tot en met vrijdag van 8.00 tot 17.00 uur, telefoon 14015. Digitale balie: 7 dagen per week, 24 uur per dag via www.delft.nl/balie.

Op afspraak sneller geholpen

Met een afspraak (zo gemaakt via www.delft.nl/afpraak of telefonisch via 14015) heeft u voorrang en wordt u eerder geholpen. Zonder afspraak langskomen? Dat kan alleen nog op werkdagen van 8.00 tot 12.30 uur. Houdt u dan echter wel rekening met een wachttijd.

Hoorzitting

Maandag 18 april

Openbare hoorzitting Adviescommissie voor bezwaarschriften, Kamer I, in het stadhuis aan de Markt, aanvang 19.30 uur, over bezwaren tegen:

- het besluit van 26-11-2010 over de afwijzing van het verzoek om handhaving ten aanzien van de gestelde overtreding van de bouwregelgeving aan de Rotterdamseweg 376
- het verkeersbesluit met nummer 1119710 over het instellen van twee algemene en twee gereserveerde gehandicaptenparkeerplaatsen op de locatie Oude Delft
- het verkeersbesluit met nummer 1119715 over het opheffen van vier algemene en twee gereserveerde gehandicaptenparkeerplaatsen op de locatie Oude Delft

Verdeelsleutel Wwb nadelig voor Delft

De gemeente heeft voor de jaren 2011, 2012 en 2013 bij het Rijk een aanvraag ingediend voor aanvulling van tekorten op de uitvoering van de Wwb, de Wet werk en bijstand. De gemeente heeft de aanvraag ingediend omdat ze vindt dat de landelijke standaard-verdeelsleutel onvoldoende rekening houdt met de Delftse situatie. Zo telt Delft veel studenten die bijverdienen in bijvoorbeeld de horeca, waardoor deze banen verloren gaan voor werkzoekenden. Bij de verdeling van de Wwb-pot wordt daar geen rekening mee gehouden. Ook wordt Delft beschouwd als een groene Westland-gemeente, terwijl het juist kampt met de problemen van een verstedelijkte centrumgemeente.

Spoorbomen verplant

Deze week werd een twintig jaar oude lindeboom uit spoorzone verplaatst naar de Rotterdamseweg. Daar begint de boom een nieuw leven, pal voor het clubgebouw van hockeyvereniging Hudito. Deze boom is één van de inmiddels 106 bomen die voor de aanleg van de spoortunnel moet wijken, én een nieuwe

- het verkeersbesluit met nummer 1123915 over het instellen van een geslotenverklaring voor voertuigen en samenstellingen van voertuigen vanuit de binnenstad die, met inbegrip van lading, langer zijn dan 10 meter en deze maatregel van kracht laten zijn voor de periode van 31 januari tot en met medio mei 2011 of zoveel langer of korter als noodzakelijk is.

Stukken liggen ter inzage bij Stadswinkel aan de Phoenixstraat 16. Wanneer u de hoorzitting wilt bijwonen, wordt u verzocht dit vooraf telefonisch te melden bij het secretariaat van de commissie, telefoon 260 24 11.

Spreekuren college b&w

- spreekuur burgemeester Bas Verkerk, over zaken uit

- zijn portefeuille (openbare orde & veiligheid, toezicht & handhaving, internationaal beleid, regio en juridische zaken), op **donderdag 14 en 21 april**, van 8.30 tot 9.30 uur in het stadhuis. Bel voor een afspraak 260 24 24
- spreekuur wethouder **Saskia Bolten**, over zaken uit haar portefeuille (arbeidsmarkt, inkomen, emancipatie, integratie, inburgering, duurzame ontwikkeling, Midden-Delfland, Delftse Hout; projecten: nieuwbouw Combiniwerk, Warmtebedrijf). Bel voor een afspraak 260 29 12
- spreekuur wethouder **Pieter Guldemon**, over zaken uit zijn portefeuille (kenniseconomie, ruimtelijke ordening, studentenhuisvesting en stadsmarketing; projecten: TIC-Delft, Technopolis, Schieoevers en TU-gebied). Bel voor een afspraak 260 24 37
- spreekuur wethouder **Milène Junius**, over zaken uit haar portefeuille (economie, verkeer, spoorzone, cultuur, binnenstad). Bel voor een afspraak 260 28 37.

(Vervolg van pagina 1)

Ondanks extra subsidie moet DOK Tanthof sluiten

Aanstaande dinsdag worden de plannen in de commissie Samenleving en Volkshuisvesting besproken. Als het aan de Tanthof-bewoners ligt, gaat van alle plannen in elk geval de sluiting van DOK-Tanthof niet door. Ze zullen dinsdag volop gebruikmaken van hun inspraakrecht. “Want onze huiskamer wordt ons ontnomen”, zegt Ginter. Wat de uitkomst dinsdag ook wordt, Nicolaes zal er een dubbel gevoel aan overhouden. “Waar ik wel blij over kan zijn, is dat iedereen die door deze plannen geraakt wordt, de gelegenheid heeft om zijn of haar stem te laten horen.”

Advertentie

Stadswinkel Delft
Snel, goed en makkelijk

Demo Eastend Studio

Een proefles zangcoaching bij-wonen, uitleg krijgen over de nieuwe Songwriting Classes, je eigen demo opnemen of je inschrijven voor een gratis proefles – het kan allemaal tijdens de open dag van Eastend Studio morgen, 9 april van 13.00 tot 17.00 uur. Deze studio aan het Oosteinde 179-181 is ook één van de deelnemers van de Levende Etalagedag, waar de All-Girl-Bling-Bling-Etalage-Playbackband optreedt. *Meer informatie staat op www.eastendstudio.nl.*

Peter Tetteroo bokaal

Wie maakt het mooiste kabaal voor de Peter Tetteroo bokaal? De veertiende editie van deze stimuleringsprijs voor Delfts en regionaal poptalent vindt plaats op vrijdagavond 26 augustus. Vorig jaar kwamen daar zo’n 3.500 bezoekers op af. Tot 1 mei kunnen poptalenten zich aanmelden, waarna een jury vijf acts selecteert. De winnaar wint naamsbekendheid, optredens en opnamen voor een cd en professionele begeleiding. Maar voor alle deelnemers is het prijs: de vijf finalisten komen met twee nummers op een promo-cd. *Meer informatie, ook over aanmelden, op www.westerpop.nl.*

College blogt

Wat beweegt een burgemeester of een wethouder? Wie kan dat zelf het beste vertellen dan... de burgemeester of de wethouder zelf? Vanaf nu kunt u met grote regelmaat het wel en wee van de leden van het college volgen op hun eigen blog. Wethouder Raimond de Prez bijt het spits af. Wat beweegt hem? U kunt het in zijn blog lezen. *Surf voor deze en toekomstige collegeblogs naar www.delft.nl en kijk onder inwoners bij Gemeente en democratie → Bestuur.*

Wordt Bolkhuisch hét Studentenhuis 2011?

Wonen de Delftse Bolkhuischbewoners Wouter, Biem, Hidde, Marielle, Jorn, Richard, Eric, Jelle, Nick, Penny, Marie-Louise, Peter, Julia, Stuart, Xander, Harald, Jeppe, Naomi, Niels, Roy en Stefan in het Studentenhuis van het Jaar 2011? Op 2 mei wordt bekend of het Bolkhuisch doorgaat naar de finale. En tot die tijd kan iedereen stemmen op zijn of haar favoriete studentenhuis. *Meer informatie en stemmen via www.studentenhuisvanhet-jaar.nl.*

Vergeten Dieren Tocht

Op 19 juni organiseert de Dierenbescherming de eerste Vergeten Dieren Tocht. Op vijf locaties in Nederland, waaronder in de omgeving van de Delftse Hout, kunnen wandelaars meedoen aan een sponsorwandeling van 7,5 of 25 km. De opbrengst komt ten goede aan ‘vergeten dieren,’ zoals proefdieren, mishandelde dieren, asiëldieren en dieren in de bio-industrie. De Dierenbescherming is nog op zoek naar wandelaars voor deze dag. *Kijk voor meer informatie op www.vergetendierentocht.nl/ delfland en www.delfland.dierenbescherming.nl.*

Op weg naar beter popklimaat in Delft

Gezocht: bruggenbouwer

Meer pop in Delft, een beter aanbod voor jongeren, meer samenwerken, een duidelijk profiel en goede ondersteuning van lokaal talent: deze en meer aanbevelingen kwamen naar voren uit een serie gesprekken met vertegenwoordigers van de Delftse popsector. De gemeente gaat nu op zoek naar een kwartiermaker die, samen met vertegenwoordigers van de popsector, zich gaat inzetten voor een beter popklimaat. In juni moet de kwartiermaker aan de slag gaan.

Door Anne-Margot van Eijck

“De kwartiermaker moet via fondsen en bedrijfsleven extra geld zien binnen te halen.” Tijdens een debat over het popbeleid vorige maand liet Nina Voets, directeur van Ciccionina, weten wat zij een belangrijke functie vindt van de komende kwartiermaker. Ze is één van de popkenners die sinds december vorig jaar op verzoek van het college bevraagd is door journalist Luuk Braun. Insteek: hun wensen voor – en ideeën over – een beter popklimaat in de stad. Uit de twintig gesprekken die zijn gevoerd, komt naar voren dat de popsector al

wel samenwerkt, maar dat het nog beter kan. Van elkaar weten wie wat doet is belangrijk, aldus diverse ondervraagden. Een zekere vorm van afstemming is nodig wanneer er plannen zijn om iets te organiseren – en dat gebeurt nu nog te weinig. Een voorbeeld van waar het wél goed gaat, vormen Ciccionina, de Koornbeurs en Speakers. “We maken een gezamenlijke agenda, waarbij de zalen werken volgens het principe *wie het eerst komt, die het eerst maalt*”, staat te lezen het gespreksverslag. Ze willen daarmee voorkomen dat activiteiten elkaar overlappen.

Ruig

Ook Frank Koenen, directeur van de Nieuwe Academie, is overtuigd van het belang van samenwerking, zeker ook als het om de PR gaat: “We moeten elkaar en elkaars publieksaanbod goed leren kennen en samen een *Swinging Delft* promoten.” Als instrument denkt Koenen aan een eenmalig magazine, gevolgd door een toeristische weekkrant – ook op internet. Met een eigen popprofiel krijgt Delft ‘meer smool’, luidt een van de conclusies in het gespreksverslag. Koenen: “Delft moet snel een regionaal

aantrekkelijk en onderscheidend professioneel uitgaansklimaat gaan ontwikkelen. De historische binnenstad is niet toereikend voor een compleet en gezond popklimaat. We moeten de creatieve driehoek Lijm & Cultuur, Cultuurcentrum TU Delft en Kabelfabriek op de kaart zetten als maak- en uitgaanscentrum. Met danceparty’s, experimentele festivals en popconcerten. Dit *Nieuwe Delft* als ‘ruigere’ aanvulling op het intiemere uitgaan in de *Oude Delft*.”

Joop

Het college wil een kwartiermaker aanstellen om een goed popklimaat te ontwikkelen. Uit de gespreksronde komt een aantal elementen naar voren voor het profiel van zo’n kwartiermaker, en wat hij of zij moet gaan doen. Ten eerste moet, zo is in het verslag te vinden, de kwartiermaker in samenwerking met partners in de stad en gemeente doelen formuleren over wat Delft wil bereiken op gebied van popmuziek – en zorgen dat die doelen ook worden bereikt. Daarnaast moet de kwartiermaker een plan opstellen voor een betere organisatie van de popsector en versterking van het Delftse popaanbod.

Contacten onderhouden, binnen en buiten de gemeente, is nodig, vindt de popsector. *Een bruggenbouwer, een intermediair tussen lokale overheid en sector*, luiden de formuleringen in het gespreksverslag. De meest concrete aanbeveling komt van Koenen: “Joop van den Ende! Hij heeft van de musical ‘Subsidiewereld’ een winstgevende industrie weten te maken. Wat mij betreft moet het in elk geval iemand zijn met hart voor een organisch groeiend stadsleven. Niet speciaal hart voor Delft, misschien zelfs wel liever niet. Je moet Delft immers als onderdeel kunnen zien van zowel de Bomenwijk, de Randstad als Europa.” Het popbudget waar de kwartiermaker mee aan de slag kan, bedraagt vanaf 2013 € 200.000 per jaar. Hoewel: daar gaan nog wel de salariskosten van de kwartiermaker af. Daarom vindt Voets het belangrijk dat deze kwartiermaker extra geld gaat binnenhalen: “Want voor een stad met de omvang van Delft is € 415.000 aan gemeentelijke subsidie normaal.”

Het gespreksverslag is naar de leden van de gemeenteraad verstuurd.

Leven in 165 etalages

Ruim 170 artiesten in even zoveel etalages – van Delft Centrum tot Delft Zuid. Morgen is het Leven-de Etalagedag. Dan zit er tussen 12.00 en 17.00 uur leven in de etalages en straten in de binnenstad én in de Hovenpassage en Broedplaats Poptahof. Hoe vindt u uw weg langs al deze etalages? Met een Gouden Route, af te halen bij Theater de Veste en op de Markt. En: neem uw fototoestel mee. Want wie één van de ongetwijfeld vele Gouden Momenten van de Levende Etalagedag fotografeert, maakt kans op een mooie prijs.

Kijk voor meer informatie op www.delftselevendeetalagedag.nl.



Leerplichtambtenaren controleren extra!

Op vrijdag 22 april begint voor veel Delftse scholen de meivakantie. Voor basisscholen duurt deze vakantie twee weken. Genoeg tijd om er even tussenuit te gaan, zou je zeggen. Toch komt het steeds vaker voor dat ouders hun kinderen al een of meer dagen vóór de school-

vakantie begint van school halen, zodat ze vroeger kunnen afreizen. Dit zogeheten ‘luxeverzuim’ is wettelijk verboden, en leerplichtambtenaren gaan er binnenkort extra op controleren. Op donderdag 21 april brengen leerplichtambtenaren een bezoek

aan Delftse scholen voor basis- en voortgezet onderwijs. Leerplichtambtenaar Diede van der Heijden: “We vragen bij de scholen verzuimoverzichten op en gaan zelf langs om te kijken of alle leerlingen wel aanwezig zijn. Ongeoorloofd afwezige leerlingen kunnen van ons een

huisbezoek verwachten. Blijkt dat er inderdaad sprake is van luxeverzuim, dan krijgen ouders van ons een oproep. Dit kan leiden tot het opmaken van een proces verbaal – met geldboete!” Misschien toch verstandiger om nog even te wachten met uw reis...



Hoogstandje rond Irenetunnel



De spoortunnel bouwen en Delft bereikbaar houden: dat is een ingewikkelde klus, zeker rond de Prinses Irenetunnel. Een voorwaarde bij de bouw in de spoorzone is dat deze belangrijke verbinding open blijft voor het verkeer – terwijl de spoortunnel er dwars doorheen gebouwd wordt.

In de komende acht maanden sloop de aannemerscombinatie een deel van de Irenetunnel. Zo komt er ruimte voor de spoortunnel. De aannemer maakt hier een bouwkuip waarin de eerste tunnelbuis van de spoortunnel gebouwd gaat worden.

“Het is een complex onderdeel in het bouwproject”, zegt Marjet van Arkel van Spoorzone Delft. “We gaan hier slopen en bouwen, terwijl het verkeer door moet gaan: de auto's en fietsen door de Irenetunnel en het treinverkeer daarboven.”



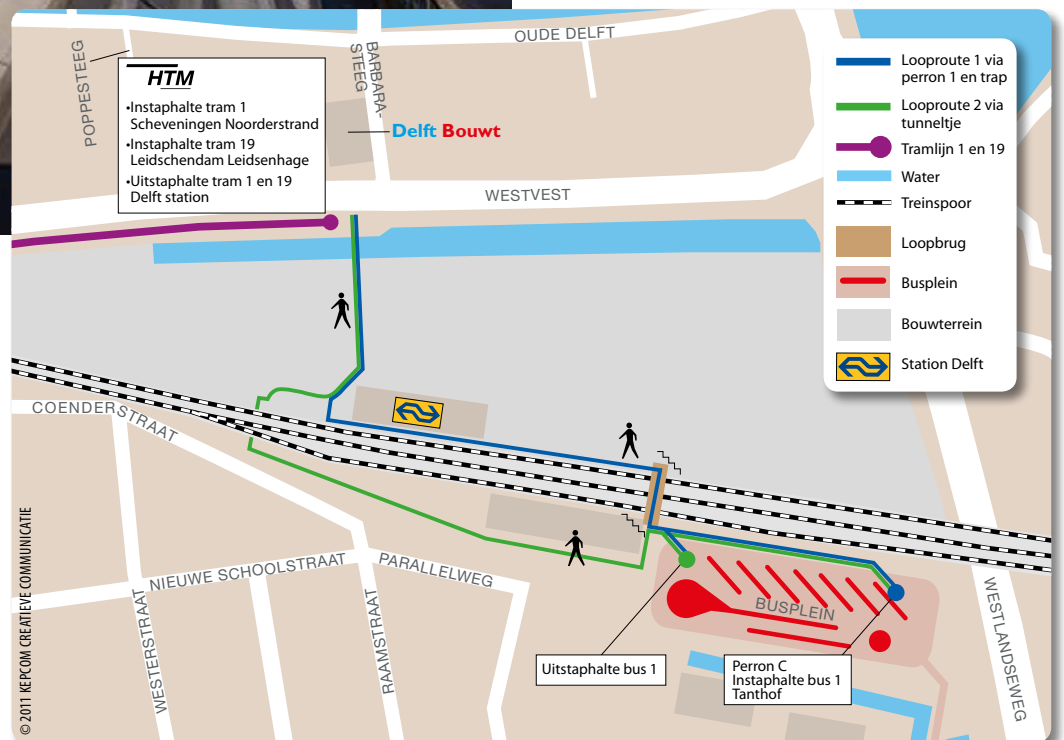
FOTO: RONALD TILLEMANN

gen was nog rekening gehouden met een stremming van maximaal anderhalf jaar.

De projectorganisatie heeft nauw overleg gevoerd met hulpdiensten, openbaar vervoersdiensten en gemeente om te komen tot de uiteindelijke oplossing, vertelt Francis Nauman van Spoorzone Delft. “Dit is één van de kunststukjes van het project. Complex en volop uitdagingen. Je hebt te maken met veiligheid, doorstroming van het verkeer en de belangen van verschillende partijen. Bij de afwegingen die we hebben gemaakt en de gekozen oplossing staat veiligheid voorop.”

Zorgvuldig

Om dit voor elkaar te krijgen, is de uitvoering zorgvuldig gepland. Sloop en bouw gebeuren in stappen. In elke fase van de uitvoering wordt het verkeer om de werkzaamheden heen geleid, zodat er voldoende werkruimte is en er voor de auto per richting één rijstrook open blijft. Het lukt niet om de tram door te laten rijden tijdens de ingreep bij de Irenetunnel. Het tramverkeer naar Tanthof is acht maanden gestremd. Dat is overigens aanzienlijk korter dan verwacht. In de eerste plannin-



Bij het informatiecentrum Delft Bouwt aan de Barbarasteeg 2 kunt u terecht voor alle informatie over het project Spoorzone Delft en andere bouwprojecten in de stad. Op de websites www.spoorzonedelft.nl en www.delftbouwt.nl vindt u steeds de meest actuele informatie. U kunt ook bellen met Delft Bouwt, telefoon 260 26 11 of mailen naar delftbouwt@delft.nl. Het informatiecentrum is geopend van woensdag tot en met vrijdag van 11.00 tot 18.00 uur en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Tram niet meer naar Tanthof

Lijn 1 en 19 rijden vanaf maandag 18 april voorlopig niet meer door naar Tanthof. De halte Delft Station aan de Westvest wordt voor de trams uit de richting Scheveningen en Leidschendam de nieuwe eindhalte. De tramlijn naar Tanthof blijft acht maanden afgesloten. HTM zet bussen in tussen station Delft en Tanthof.

De trams kunnen voorlopig niet doorrijden als gevolg van werkzaamheden in en rond de Prinses Irenetunnel. Hier wordt druk gewerkt aan de bouw van de spoortunnel.

Tijdens de afsluiting kunnen reizigers richting Tanthof overstappen op de HTM-bus. Die vertrekt vanaf perron C van het busplein achter het station. Vanuit Tanthof rijdt HTM-bus 1 naar het busplein. Vanaf de uitstaphalte kunnen reizigers lopen naar de instaphalte van tram 1 of 19 op de Westvest. De uitstaphalte is dichtbij de loopbrug. Vanaf eind december kunnen de trams weer doorrijden naar het eindpunt in het Abtswoudsepark.

Meer informatie over bus en tram op www.htm.net.



Bereikbaar Delft

Op de website van Bereikbaar Delft leest u waar er in de stad gewerkt wordt. Hieronder enkele projecten die nu in uitvoering zijn of binnenkort beginnen.

Kijk voor het volledige overzicht op www.bereikbaarDelft.nl. Volg actuele ontwikkelingen via www.twitter.com/bereikbaarDelft.

Mozart/Beethovenlaan

Wat? Vanaf Jan Thomeelaan tot inrit parkeerplaats Beethovenlaan wordt de deklaag van de rijbaan gefreesd.

Hinder? Tijdens de werkzaamheden is er tussen 11 en 14 april geen doorgaand verkeer mogelijk. Er zijn omleidingen voor auto's en vrachtverkeer voor de Vivaldilaan, Chopinlaan, Mozartlaan, Gershwinlaan en Strawinskylaan in beide richtingen. Wanneer? Tot 15 april.

Duke Ellingtonstraat

Wat? Aanleg stadsverwarming. Hinder? De overlast voor verkeer is beperkt. Op de plek waar gewerkt wordt, is de weg tijdelijk versmald. Wanneer? Tot 3 mei.

Professor Henketstraat

Wat? Vervanging riolering. Hinder? Tijdens het werk is er geen

doorgaand verkeer mogelijk in het deel van de straat waar wordt gewerkt.

Wanneer? Van 11 april tot 20 mei.

Schoemakerstraat

Wat? Maken fiets- en voetgangeroversteekplaats ter hoogte van de Koning Emmalaan. Als deze klaar is wordt de huidige oversteek bij de Christiaan Huygensweg verwijderd.

Hinder? Gering. Een van beide weghelften blijft open voor verkeer. Er worden verkeersregelaars ingezet voor een flexibele doorstroming. Wanneer? Van 18 tot 29 april.

Van der Slootsingel

Wat? Vervanging deel riool ten westen van de Beethovenlaan.

Hinder? Tijdens het werk kan het verkeer niet rijden over het deel van de Van der Slootsingel waar wordt gewerkt. Er zijn omleidingen voor auto- en vrachtverkeer voor Buitenhofdreef, Buitenstede, Wilhelminalaan, Gerbrandylaan en de Van der Veen-singel. Wanneer? Van 11 tot 22 april.

Van Speykstraat

Wat? Herbestraten rijbaan, parkeervakken en stoep.

Hinder? Tijdens het werk is er geen doorgaand verkeer mogelijk.

Wanneer? Van 11 april tot 6 mei.

Vrijenbanselaan

Wat? Reparatie riolering.

Hinder? Gering. Verkeer vanaf de Reineveltbrug richting Delft noord heeft een rijstrook ter beschikking. Fietsers kunnen langs het werk rijden.

Wanneer? Van 11 tot en met 15 april.

Westlandseweg - Zuidwal

Wat? Herstel vorstschade.

Hinder? Tijdens het werk blijft per richting minimaal een rijstrook beschikbaar voor verkeer. Er worden verkeersregelaars ingezet om de doorstroming van verkeer te waarborgen. Wanneer? 11 en 12 april.

Meer lezen? Kijk voor het hele overzicht op www.bereikbaarDelft.nl.



Delft Bouwt

Uitvoering in stappen

Het werk aan de Irenetunnel gebeurt in stappen. Elke fase heeft gevolgen voor het verkeer dat gebruik maakt van deze verbinding.

Fase 1: 18 april – begin mei

Maandag 18 april beginnen de bouwwerkzaamheden in de Irenetunnel. In deze fase worden damwanden getrild in het middengedeelte van de Irenetunnel. Het intrillen van de damwanden duurt twee weken.

Auto

Van de vier rijbanen gaan er twee dicht. De twee middelste rijstroken van de tunnel zijn namelijk nodig als werkterrein. Overdag, tijdens werktijden, rijden auto's uit de richting van de binnenstad over de trambaan. Buiten werktijden worden auto's uit die richting over de noordelijke rijstrook geleid.

Tram

De tramroute vervalt: tot eind december rijden tram 1 en 19 niet verder dan de halte Delft Station, aan de Westvest aan de voorzijde van het station. HTM

laat bussen rijden op de route tussen het station en Tanthof. De vervangende bussen vertrekken vanaf perron C op het busplein achter het station. Reizigers lopen via het station naar het busplein aan de achterzijde waar de bussen richting Tanthof gereed staan. De tram rijdt over een keervoorziening op de voormalige Van Leeuwenhoeksingel terug richting Den Haag.

Voetgangers

Door de werkzaamheden vervalt ook de looproute vanaf de Irenetunnel langs het spoor naar perron 1. Voetgangers richting het station kunnen via de Irenetunnel doorlopen naar de achterkant van het station. Of via de Westvest naar de voorzijde van het station.

Voetgangers blijven aan de zuidelijke kant van de Irenetunnel lopen, zoals nu ook het geval is.

Fase 2a: mei – december

In deze fase wordt de spoortunnel gebouwd aan de noordelijke kant van de Irenetunnel, ook op de plek van de tramtunnel. Bij de Zuidwal wordt gebouwd aan de Constructiebrug: de bestaande brug wordt vervangen, omdat er in de toekomstige situatie een fietspad onderdoor komt.

Auto

In deze fase zijn de zuidelijke rijstroken open voor het verkeer. Opnieuw is er één rijstrook in elke richting.

Tram

Tot december blijft het tramverkeer naar Tanthof gestremd.

Fase 2b: december – februari 2012

Deze fase is gelijk aan fase 2. Het verschil is dat de tram weer doorrijdt naar Tanthof.

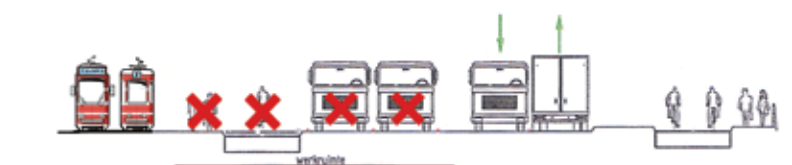
Tram

In het weekend van 10 en 11 december

wordt de trambaan over de voormalige Van Leeuwenhoeksingel aangesloten op het spoor door de Irenetunnel, over de nieuwe spoortunnel heen. Vanaf dan rijden de trams weer door naar Tanthof.



fase 2a mei 2011 - 12 dec 2011



fase 2b 12 dec 2011 - feb 2012

Fase 3: maart 2012 – begin 2013

In deze fase wordt de spoortunnel gebouwd aan de zuidelijke kant van de Irenetunnel. Begin 2013 is de oostelijke spoortunnelbuis in de Irenetunnel klaar. Tegelijkertijd wordt de tweede fase van de Constructiebrug gebouwd. Het bouwterrein voor de Constructiebrug komt op de zuidelijke rijstroken van de Zuidwal, vanaf de kruising met de Westvest tot aan de kruising met de Engelsestraat.

Auto

De noordelijke rijstroken zijn open voor het verkeer. De rijstrook vanuit

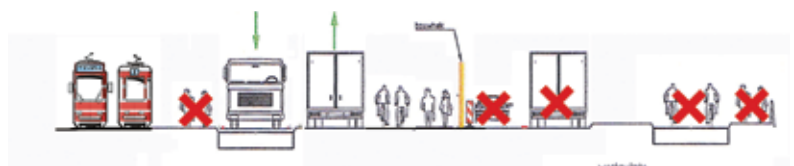
het centrum in de richting van de Papsouwselaan komt op de plek van het voormalige fietspad.

Fiets

Aan de zuidkant van de tunnel komt een fietspad voor twee richtingen. Hierdoor hoeven fietsers niet onnodig over te steken.

Voetgangers

De voetgangers lopen ook aan de zuidelijke kant van de Irenetunnel, tussen het bouwterrein en het fietspad.



fase 3 mrt 2012 - begin 2013

Fase 4: vanaf 2013

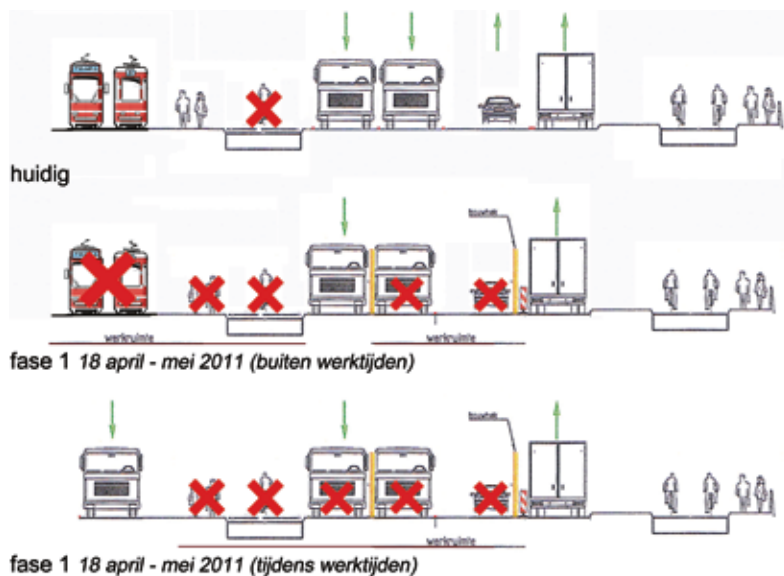
Het werk aan de Irenetunnel is begin 2013 klaar. De werkzaamheden aan de Constructiebrug en de zuidelijke rijstroken van de Zuidwal duren tot augustus 2013.

Als de trein ondergronds rijdt, begint het werk aan de westelijke buis van de spoortunnel. Dit is op zijn vroegst eind 2015.

Auto

Door werkzaamheden aan de Constructiebrug is de Westlandseweg hier voorlopig twee rijstroken. Het verkeer in de Irenetunnel blijft over twee rijstroken rijden tot de werkzaamheden aan de Constructiebrug klaar zijn.

Actuele informatie over de werkzaamheden rond de Irenetunnel en in de spoorzone op www.spoorzonedelft.nl.



Verdwijnen Irenetunnel verlies voor graffitikunstenaars

Als de spoortunnel klaar is, valt definitief het doek voor de Prinses Irenetunnel. Eén van de twee legale graffitiplekken die Delft rijk is – en één van de grotere van het land – verdwijnt in de toekomst voor de aanleg van de spoortunnel. ‘Jammer. Want deze plek is uniek.’

Door Tineke Pauw

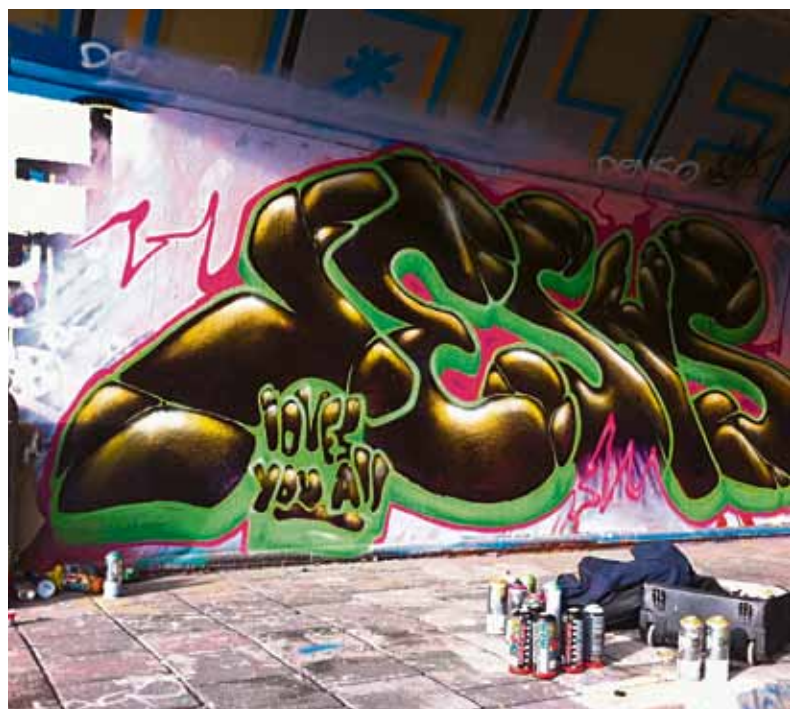
Arend Maatkamp is één van de kunstenaars die al jarenlang gebruik maken van de graffitimuren in de Prinses Irenetunnel. Ook in opdracht. Zo maakte hij vorig jaar voor de christelijke gemeente Levend Water een Jezusfiguur rond Pasen, samen met collega Matthijs Reis. “Heel jammer dat de Prinses Irenetunnel gaat verdwijnen. Het is beslist één van de leukere plekken in de regio. Natuurlijk heb je in andere steden ook legale graffitiplekken. Vaak nieuw gemaakte platen, saai en klein. Je vindt ze in Den Haag, Amsterdam, Capelle aan de IJssel,

noem maar op. En in mijn woonplaats Rotterdam. Ik kan vlak bij huis zó aan de gang. Met maximaal een man of vijf tot tien, dan heb je het wel gehad. Maar hier in de Irenetunnel? Alles klopt. Het ligt centraal in de stad, dicht bij het station. De muur zelf is bijzonder, omdat ie eigenlijk niet is ontworpen als graffitiplek. En hij is groot. Je kunt hier met z'n vijftigen tegelijk verf spuiten zonder elkaar in de weg te lopen. Dat geeft een heel speciale sfeer. En je werk blijft langer staan.”

Ontmoetingsplek

De Prinses Irenetunnel is een buitengalerie annex ontmoetingsplek, zegt Maatkamp, die ook tekende voor de blauwe loodsen bij het station. “Regelmatig zijn er wel mensen die een happening organiseren. Dan komen we allemaal samen om te spuiten, elkaar te inspireren en een feestje te bouwen. En dat beperkt zich niet tot kunstenaars.”

Graffiti hoort bij deze tijd, vindt



Maatkamp. “Vanaf mijn twaalfde ben ik al verliefd op deze kunstvorm

en het laat me nooit meer los. Graffiti is dynamisch en dat spreekt me

aan. Kijk eens hoe de kleuren en vormen van de Irenetunnel afspatten. Wat een contrast met het grijze beton in de stad! Graffiti is een kernmerk van individualisme. Zelf gebruik ik het om mijn levensvisie beeld te geven. Met letters en in beeld.”

Minder ruimte

Maatkamp hoopt dat er voor de graffitikunst ooit nog een nieuwe muur in Delft komt. “Dat zou mooi zijn. En dan het liefst een nóg grotere. Aan het spoor. Met voldoende exposure vanuit de trein.” Over een paar jaar moeten Maatkamp en de andere graffitikunstenaars uitwijken naar elders. Door de bouwwerkzaamheden is er minder ruimte en de uitstraling verandert door de bouw aan de tunnel. Maar zolang de Prinses Irenetunnel open is voor voetgangers en niet (helemaal) gesloopt is, kunnen zij hier kunst maken.

Delft Bouwt

Levendige locatie perfect voor Stunt

Een beetje verscholen op de hoek van de Engelsestraat en de Zuidwal en tegen de Prinses Irenetunnel aan, vind je de werkplaats van Stichting Stunt. Hier worden oude fietsen en kastjes opgeknapt en zelfs gepimpt, maar er komen ook baby-mutsjes uit het atelier. De tunnel is een belangrijke doorgaande route naar het centrum van de stad en voert daarmee een continue stroom van potentiële klanten aan.

Stichting Stunt is een Delfts activeringsbedrijf. Stunt staat voor Sociale Trajecten met Uitzicht op een Nieuwe Toekomst. Het is een plek waar langdurig werklozen begeleid worden naar een betere toekomst. Deelnemers leren vaardigheden die van pas komen bij het vinden van een baan. Er is onder andere een fietsenwerkplaats, een houtwerkplaats en

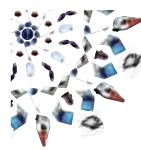
een naaiatelier. Om de hoek, aan de Hooikade, liggen de fluisterbootjes van de Canal Hopper, ook een leerwerkbedrijf van Stunt. De locatie, zo vlak tegen de Prinses Irenetunnel aan, is een perfecte plek voor Stunt. Het ligt centraal, aan alle doorgaande wegen van Delft. Er is veel verkeer van het centrum naar de TU en terug. Fietsers gebruiken de Prinses Irenetunnel intensief. Het duurt daarom vaak niet lang voor nieuwe, veelal ook buitenlandse studenten, de fietsenwerkplaats vinden. Op zoek naar een goedkope, opgeknapt fiets. Stuntdeelnemers wonen in Poptahof, Voorhof en Buitenhof. Ook voor hen is de Irenetunnel – te voet of fietsend – een belangrijke verbinding naar het werk. Daarom is het voor Stunt goed dat de Prinses Irenetunnel, weliswaar versmald, gewoon open blijft, nu de werkzaamheden voor de spoortunnel op deze plek starten.



Bij het informatiecentrum Delft Bouwt aan de Barbarasteeg 2 kunt u terecht voor alle informatie over het project Spoorzone Delft en andere bouwprojecten in de stad.

Op www.spoorzonedelft.nl en www.delft.nl/inwoners/Delft_Bouwt vindt u steeds de meest actuele informatie. U kunt ook bellen met Delft Bouwt, telefoon 260 26 11 of mailen naar delftbouwt@delft.nl. Het informatiecentrum is geopend van woensdag tot en met vrijdag van 11.00 tot 18.00 uur en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Advertentie



Randstad 380 kV- hoogspanningsverbinding

In de omgeving van Delft en Pijnacker begint TenneT de komende maanden met de werkzaamheden van de aanleg van de 380 kV-hoogspanningsverbinding. Om u op de hoogte te houden van de ontwikkelingen wordt er een informatiecentrum geopend in Delft.

Opening informatiecentrum Delft

De laatste tijd zijn er veel vragen geweest met betrekking tot de bouw van de 380 kV hoogspanningsverbinding in Delft. Om vragen persoonlijk te kunnen beantwoorden opent TenneT op de Kalfjeslaan 2 in de wijk Tanthof, Delft, vanaf 5 april een informatiecentrum. Hier kunnen vragen gesteld worden, er hangen kaarten van het gebied en er liggen folders met informatie over de bouw van een hoogspanningsverbinding en alles wat daarbij komt kijken. Ook kunt u hier terecht voor eventuele schade die is veroorzaakt door de verrichte werkzaamheden. De openingstijden zijn dinsdag en donderdag van 13.00-17.00 uur. Het telefoonnummer is: 026 373 32 39.

Bouwnieuwsbrief

Begin april verspreidt TenneT een nieuwsbrief over de aanleg van de 380 kV-hoogspanningsverbinding. Hierin wordt de aanleg van het ondergrondse en het bovengrondse gedeelte uitgebreid beschreven zodat u weet welke handelingen er worden verricht en welke overlast dit met zich meebrengt.

Werkzaamheden

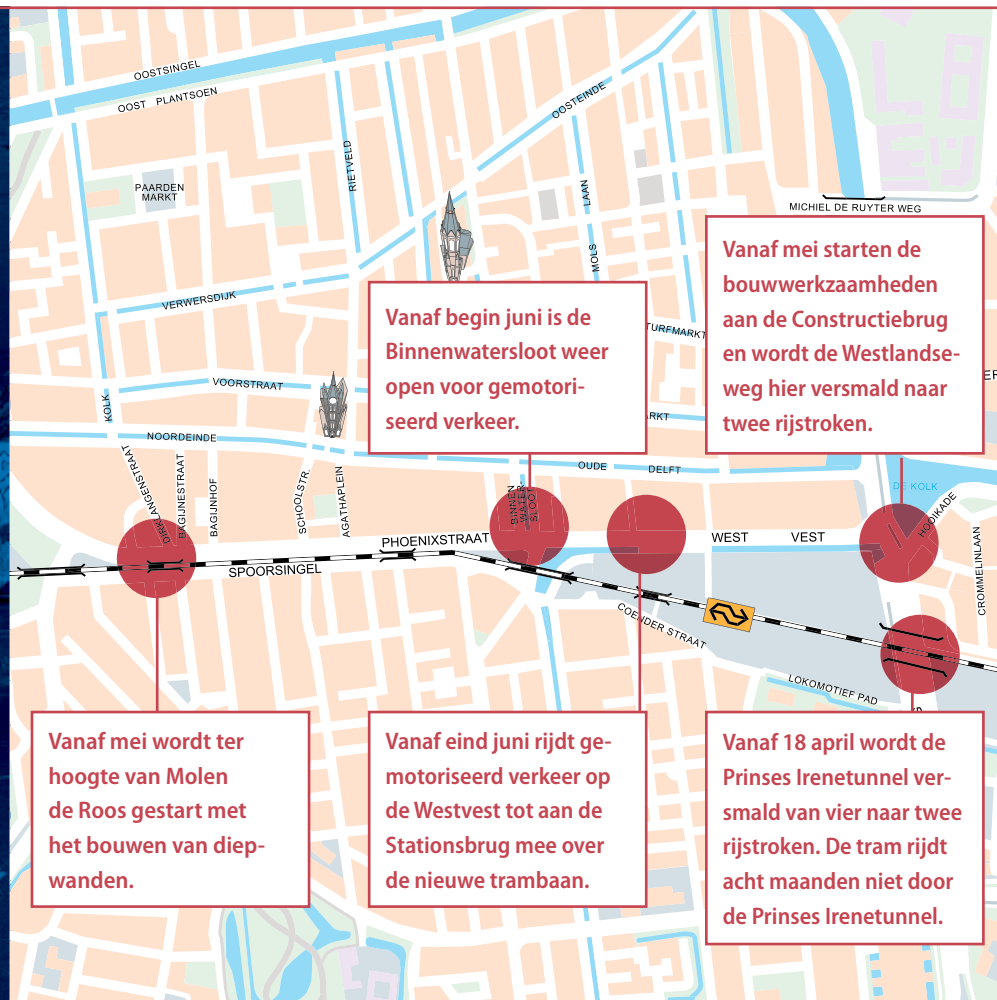
Op het moment dat er daadwerkelijk bij u in de buurt gewerkt gaat worden krijgt u van ons een bewonersbrief waarin we de werkzaamheden bij u in de buurt nader toelichten. Hierin staat dan ook wanneer de werkzaamheden plaatsvinden en wat die voor omwonenden betekenen.

Kijk voor meer informatie op www.randstad380kv.nl of bel naar 026 373 32 39.

Randstad 380 kv

Advertentie

Bereikbaarheid SPOORZONE GEBIED



www.spoorzonedelft.nl

Vanaf **18 april 2011** starten de bouwwerkzaamheden aan de Prinses Irenetunnel. Van de vier rijstroken worden er twee afgesloten tot begin 2013.

Zaterdag 16 en zondag 17 april rijden tram 1 en 19 tot halte Broekpolder (Rijswijk). Tussen **Broekpolder** en **Delft Tanthof** rijden bussen. Tijdens dit weekend wordt de aansluiting van de huidige trambaan op de Westvest gemaakt met de nieuwe trambruggen.

Van **18 april tot eind december 2011** rijden tram 1 en 19 niet door de Prinses Irenetunnel en is halte Delft Station tijdelijk eindpunt. Tussen **busplein Delft station** (Perron C) en **Delft Tanthof** rijden bussen. Meer info over bus en tram op www.htm.net.

Op www.spoorzonedelft.nl staat de actuele informatie. Voor vragen is het informatiecentrum **Delft Bouwt**, Barbarasteeg 2, open van woensdag tot en met vrijdag van 11.00 uur tot 18.00 uur en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

**Spoorzone
Delft**

Raad in beeld

Agenda

Dinsdag 12 april

Vergadering commissie **Samenleving en Volkshuisvesting**. Op de agenda onder meer: situatie Wipmolen / stedelijk overleg buurthuizen, Verordening leerlingenvervoer, stand van zaken DOK, en bidbook Serious Request 2012.

Donderdag 14 april

Vergadering commissie **Middelen en Economie**. Op de agenda onder meer: kaders / proces voor Kaderbrief 2012-2015 en Masterplan TIC Delft..

Donderdag 21 april

Vergadering van de **gemeenteraad**. De agenda wordt in de loop van volgende week gepubliceerd op www.delft.nl/gemeenteraad.

De vergaderingen worden gehouden in het stadhuis aan de Markt, aanvang 20.00 uur. Ze worden live uitgezonden via de webcast van de gemeenteraad. Tijdens commissievergaderingen kunt u inspreken – inspreken is bij de gemeenteraadsvergadering niet mogelijk. Voor meer informatie daarover kunt u contact opnemen met de griffie, telefoon 260 24 16, e-mail griffie@delft.nl. Vergaderstukken liggen ter inzage bij de Stadswinkel aan de Phoenixstraat 16. meer informatie vindt u op www.delft.nl/gemeenteraad.

Gast van de raad

Wilt u een keer als VIP behandeld worden en als Gast van de raad in het stadhuis worden ontvangen? Meld u dan aan via griffie@delft.nl onder vermelding van Gast van de raad. Vergeet niet uw naam, adres, telefoonnummer en de datum van uw voorkeur te noteren. De eerstvolgende raadsvergadering die u als Gast van de raad kunt bijwonen, wordt gehouden op 21 april 2011. Wilt u liever op een andere datum een raadsvergadering bijwonen? Dat kan in 2011 op: 26 mei, 30 juni, 25 augustus, 22 september, 13 oktober, 3 november, 24 november en 15 december. De raadsvergaderingen beginnen om 20.00 uur stipt. Als Gast van de raad bent u vanaf 18.45 uur welkom in het stadhuis. De deelname is gratis. Na uw aanmelding ontvangt u een uitnodiging.

60 vergaderingen, 74 insprekers

De gemeenteraad heeft in 2010 14 vergaderingen gehouden. De raadscommissies kwamen 46 maal bijeen. Tijdens de commissievergaderingen lieten 75 insprekers hun mening horen. Deze en andere cijfers zijn terug te vinden in het jaarverslag 2010 van de griffie. 2010 was voor de gemeenteraad een jaar dat grotendeels in het teken van de verkiezingen stond. Met het jaarverslag legt de griffie verantwoording af over de manier waarop zij de raad en zijn commissies in 2010 heeft ondersteund. Daarnaast bevat het verslag de belangrijkste zaken die in de raad en de commissie aan de orde zijn geweest. Een digitale versie van het verslag is te vinden op www.delft.nl/gemeenteraad.

Bereikbaarheid blijft commissie bezighouden

De leden van de commissie **Spoorzone, Verkeer en Ruimte** stonden donderdag opnieuw uitgebreid stil bij de bereikbaarheid in de stad en dan vooral in en rond de Spoorzone.

Door Rens Elst

Na de externe oriëntatie op 22 maart – waar veertien organisaties hun zeggende deden over de (on)bereikbaarheid van de binnenstad – gaven de fracties input voor het Masterplan Bereikbaarheid. Het college gaat dit plan opstellen, als opvolger van de notitie Bereikbaarheidsregie die gisteravond werd besproken.

Wethouder Milène Junius meldde dat ze alle opmerkingen, ook die tijdens de externe oriëntatie zijn gemaakt, gaat gebruiken voor het Masterplan. Dat gebeurt nadat de commissie volgende maand het verslag van de externe oriëntatie plus de reacties van de commissieleden opnieuw de revue laat passeren. Wat betreft communicatie en uitvoering van tijdelijke verkeersmaatregelen valt er volgens de meeste fracties veel te verbeteren.

Vertrouwelijk

De overlegvergadering begon met de



Commissielid Maurits Bongers (GroenLinks).

griffienotitie over geheimhouding en vertrouwelijkheid. De SP vroeg om bespreking, omdat bij enkele spoorzonestukken niet duidelijk is waarom die vertrouwelijk zijn.

Een ruime meerderheid van de commissie wil dat dat in het vervolg wel duidelijk wordt aangegeven – niet alleen met verwijzing naar wetsartikelen, maar ook op basis van een motivering. Uit de commissie kwam ook de wens naar voren dat bij het vast-

stellen van geheime stukken voortaan wordt bepaald hoelang iets geheim of vertrouwelijk blijft en wanneer een document weer openbaar gemaakt kan worden.

Lichtmasten

Het bestemmingsplan Noordwest deelgebied 3 zal voor nadere bespreking op de agenda komen in de raad van 21 april. Het debat spitste zich vooral toe op de geluids- en licht-

overlast voor omwonenden van de sportvelden van Ring Pass.

Een insprekende bewoner zei de meetresultaten van een lichtonderzoek in twijfel te trekken. Een meerderheid van de commissie drong er bij wethouder Pieter Guldemon op aan daar nog eens extra naar te kijken en een oplossing te zoeken voor individuele gevallen. Een tweede onderzoek waar enkele fracties om vroegen, komt er volgens de wethouder niet. De situatie wordt wel opnieuw bekeken als de nieuwe lichtmasten er staan.

In het bestemmingsplan blijft ook de mogelijkheid van een praktijkruimte aan de Parkzoom voorlopig gehandhaafd. Een inspreker liet de commissie weten dat de Vereniging van Eigenaren dit graag aangepast zou zien, omdat men last heeft van de bezoekers die door het gebouw lopen.

GroenLinks uitte verder haar teleurstelling over het collegebesluit pas op de plaats te maken met de Gasthuisplaats. De planontwikkeling gaat verder, maar er wordt voorlopig niet gebouwd, omdat dat de bereikbaarheid in de binnenstad niet ten goede komt.

www.delft.nl/gemeenteraad

Warmtebedrijf roept veel wensen en bedenkingen op

De onzekerheid over het realiseren van de CO₂-vermindering door de komst van het Warmtebedrijf leidde afgelopen dinsdag in de vergadering van de commissie Bestuur, Leefomgeving en Duurzaamheid tot een uitvoerige discussie.

De commissie besprak de brief van het college over de doorontwikkeling van het Warmtebedrijf. In januari dit jaar dreigde Eneco de stekker uit het project te trekken. Delft dreigde daardoor de jaarlijkse CO₂-reductie van 18.500 ton niet te halen. Het college ging daarna in overleg en kwam met de partners en Eneco tot nieuwe

afspraken die als bijlage aan de concessieovereenkomst zijn toegevoegd.

Vrijblijvendheden

De commissie kreeg dinsdagavond de kans wensen en bedenkingen bij deze overeenkomst te uiten. Dat werd door de meeste commissieleden uitgebreid gedaan. Er werden met name kritische opmerkingen gemaakt over de hardheid van de nieuwe afspraken die met Eneco zijn gemaakt. Zo wees de PvdA erop dat er in de nieuwe overeenkomst staat dat Eneco zich zal inspannen om jaarlijks 18.500 ton minder CO₂ uit te stoten, terwijl in de oorspronkelijke

overeenkomst sprake was van een verplichting. D66 en andere fracties zeiden te veel vrijblijvendheden te zien in een plan dat goed is wanneer het goed uitpakt, maar ook onzeker is omdat de drie alternatieve plannen om energie te winnen nog niet ten volle zijn bewezen. Een meerderheid van de commissie drong aan het eind van de vergadering bij wethouder Saskia Bolten aan op een scherpere omschrijving van de afspraken. Volgens de wethouder zijn de afspraken met Eneco niet vrijblijvend, en blijft de doelstelling overeind. Het energiebedrijf krijgt tot 2014 de kans om nieuwe alternatieven te onder-

zoeken, zoals diepe aardwarmte. Als dat niet kansrijk blijkt, wordt teruggevallen op de oorspronkelijke afspraken tot 2021. Bolten zegde toe de raad hierover halfjaarlijks te rapporteren. Daarnaast komt ze voor de raadsvergadering van 21 april aanstaande met een samenvatting van de drie alternatieve plannen van Eneco om via zonnepanelen, diepe aardwarmte en 'gewone' aardwarmte bij te dragen aan de CO₂-doelstelling van Delft. In de raadsvergadering praten de fracties verder over dit onderwerp.

Risico's regio

De commissie sprak dinsdagavond ook over het Regionaal Risicoprofiel Haaglanden. Elke Veiligheidsregio is verplicht zo'n profiel te hebben, gevolgd door een regionaal beleidsplan en regionaal crisisplan. Het risicoprofiel beschrijft de regionale risico's als voorbereiding op de regionale rampenbestrijding en crisisbeheersing. Risico's waarmee Haaglanden volgens het profiel te maken kan krijgen, zijn aanslagen, bedreigingen van de volksgezondheid, uitval van de energievoorziening, onrust en geweld en een overstroming. De commissie stemde in met de zienswijze die het college hierover op papier heeft gezet. Het CDA vroeg aandacht voor de multidisciplinaire samenwerking bij de bestrijding van rampen. De ChristenUnie wees op de rol van het individu bij een crisis en een goede communicatie over hoe te handelen. De SP stond stil bij de inschatting van de dreiging van plant- en dierziekten. Het profiel wordt jaarlijks in regionaal overleg aangepast en geactualiseerd.



Werk in Delft

De eerste baan van Ankie van der Pas

‘Niet spelen, maar zijn’

Ankie van der Pas bewijst dat je met een mavo-diploma op zak ver kunt komen in de muziek. Toch tipt ze: ‘Als je de muziek in wilt: ga naar het conservatorium. Ontwikkel je talent.’

Door Nico Vesseur

“Veertien was ik, en ik wilde héél graag een gitaar. Die moest ik zelf maar gaan verdienen, vond mijn moeder. Dus ging ik folders sorteren en verspreiden, en liep ik een kran-tenwijk – allemachtig, koud! En mid-den in de nacht opstaan!” Maar ze hield vol en kon haar eerste gitaar kopen. Een onding, met ijzeren snaren, zegt ze nu. “Maar ik heb hem nog steeds. Want deze gitaar heeft me wel op het pad gebracht van de muziek.”

Gouden Microfoon

Een gitaar, dat hadden haar helden met elkaar gemeen. “Joni Mitchell, David Cassidy, Don McLean, Janis Ian, heel verschillend misschien, maar wel allemaal met een gitaar in de hand. En wat zij deden, wilde ik ook gaan doen.” Ze begon als gitarist, maar zingen bleek meer haar stiel. In de Delftse Synagoge had ze haar eerste optreden, samen met de baptis-tenjeugdgroep. “Supereng om daar op het podium te staan! Ik heb nog steeds podiumvrees, hoewel dat wel minder is geworden. Gelukkig zijn de muziek en de drive om een verhaal te vertellen sterker.” Daar gaat het haar om – van het podium een canvas maken waarop het beeld van de muziek wordt geschetst en gecreëerd. “Je

vertolkt een verhaal, een gevoel. Als je als vocalist het medium bent voor dat waar je over zingt, dan kun je je-zelf verbazen. Dan speel je niet de vocalist, dan bèn je de melodielijn, het gevoel. Jaja, best wel heavy hè, zangeres zijn?”

Op haar zeventiende maakte ze haar podiumdebuut als zangeres tijdens een open podium in De Waag. Op haar vierentwintigste stond Van der Pas in de finale van een landelijke talentenjacht om de Gouden Microfoon, die de NCRV live uitzond. “Werd ik begeleid door het Metropo-le Orkest – geweldig! Gordon deed trouwens ook mee, hij werd derde. En ik won ’m, de Gouden Microfoon – waarmee ik daarna heel vaak heb opgetreden. Ik kon ook de studio in om pop te zingen, maar ik vond jazz meer en beter bij me passen. Met pop zou ik niet alleen mezelf maar ook het publiek in de maling moeten nemen. Ik heb er toen voor gekozen mijn eigen weg te gaan. En daar heb ik nooit spijt van gehad.”

Muurtje

Van der Pas heeft wel andere dingen gedaan, maar ze kwam in de afgelo-pen 35 jaar telkens weer terug bij de muziek. “Het leven kan je wel eens



afleiden hè. Ik heb cultureel werk ge-daan – was niks voor mij. Als tiener heb ik nog in een koffiebar gestaan bij studentensociëteit Staminee. Wel leuk trouwens: ik heb er toen ge-luidsmensen leren kennen met wie ik nog steeds samenwerk. Soms ben ik er een jaar of wat tussenuit ge-weest, om de liefde te volgen. Maar altijd kwam ik weer terug bij mijn grote liefde. Ik heb een tijdje in Flairck gezongen, heb verder in een hele rits bandjes gezongen, rock, soul, jaren vijftig en jazz. Covers, die ik op mijn eigen manier benader.

Echte eigen liedjes hangen in de lucht – maar aan de andere kant van een muurtje waar ik net niet over-heen kan kijken. Sinds vierenhalf jaar ben ik de Van der Pas van het duo Van der Pas & Beijersbergen, met wie ik ook zang- en performan-celessen geef. Komende zomer is ons eerste lustrum. Dan wil ik wel uitpakken, met muzikale gasten en zo. Maar wel alleen in Delft hoor – in Delft voel ik me gewoon echt thuis, in mijn element.”

Wie zich als zanger of zangeres ver-der wil ontwikkelen, kan nu bij Van

der Pas terecht. Heeft zij verder nog tips voor vocalisten in spe? “Ga een opleiding volgen! Ga naar het con-servatorium, ga veel optreden, zoek uit wat bij je past. Ontwikkel je ta-lent. X-Factor, Voice of Holland of hoe die talentenjachten tegenwoor-dig ook mogen heten – doe het niet! Het gaat daarbij niet om muziek, maar om geld, om instant succes en niet om persoonlijke ontwikkeling. Blijf plezier houden, blijf swingen. Blijf jezelf.”

<http://pasbeijersbergen.blogspot.com>.

Netwerkring voor werkgevers in Het Meisjeshuis

‘Oudere werkzoekende heeft zoveel te bieden’

Op donderdag 21 april wordt de tweede Netwerkring Werk georganiseerd. Dit platform van Sociëteit Het Meisjeshuis en het Werkgeversservicepunt Delft wil werkgevers relevante informatie en inspirerende contacten bieden. Met dit keer bijzondere aandacht voor oudere werkzoekenden.

Door Margreet Ruysbroek

De oudere werkzoekende van van-daag is uw werknemer van mor-gen. Dat is het motto van de twee-de editie van Netwerkring Werk. Iris de Reus, accountmanager van het Werkgeversservicepunt Delft: “Oudere werkzoekenden hebben werkgevers veel te bieden. Het zijn vaak ervaren krachten, met een goed arbeidsethos, die loyaal en trouw zijn. Waar jongeren nog wel

eens de neiging hebben om te job-hoppen, betaalt een investering in een oudere werkzoekende zich dub-bel en dwars terug. Bovendien: deze werkzoekenden hoeven hun baan niet te combineren met kleine kinde-ren – ook dat kan in praktijk een voordeel zijn.”

Verhalen

Om werkgevers over mogelijke voor-oordelen te laten stappen, zullen vier oudere werkzoekenden zich tijdens de Netwerkring aan de aanwezigen presenteren. De Reus: “Ook zijn drie grote werkgevers aanwezig die ver-tellen over hun ervaringen met nieu-we werknemers die niet meer zo jong zijn: sprekers van Ikea, Deltax en NH Atlantic hebben daar mooie verhalen over. Verhalen die de blik van de aan-wezigen hopelijk wat zal verruimen. Een hardnekkig vooroordeel is bij-

voorbeeld dat een oudere werkne-mer minder flexibel is dan een jon-gere collega. Maar de ervaring leert dat een gemotiveerde oudere net zo flexibel kan zijn als een jonkie. Ze



Iris de Reus, accountmanager van het Werkgeversservicepunt Delft.

hebben alleen een kans nodig om zich te bewijzen.”

Contacten

De Netwerkring Werk is opgericht om werkgevers en ondernemers er-varingen uit te laten wisselen en te kijken naar actuele ontwikkelingen op de Delftse arbeidsmarkt. De Reus: “Daarom is elke Delftse werkgever van harte welkom, of het bedrijf nu wel of geen vacatures heeft. Natuur-lijk willen we als Werkgeversservice-punt zoveel mogelijk matches maken tussen vraag en aanbod van perso-neel. Maar deze bijeenkomst is in de eerste plaats bedoeld om contacten te leggen en kennis over te dragen. Zo weten veel werkgevers niet dat het ook financieel aantrekkelijk is om een oudere werknemer aan te trek-ken. Er zijn subsidiemogelijkheden waar we graag over vertellen.”

De Netwerkring Delft is op 21 april van 17.00 tot 19.00 uur met aansluitend een netwerkbörrel. Bent u werkgever in Delft en wilt u de bijeenkomst bijwonen? Meldt u zich dan vóór 15 april aan via het contactformulier op de website www.werkgeversservicepunt.nl. Sociëteit Het Meisjeshuis is een ont-moetingsplek voor Delftenaren, een overkoepelend netwerk met activiteiten op onder andere cultureel, filosofisch, maatschappelijk en historisch gebied. Kijk voor meer informatie op www.hetmeisjeshuis.nl.

voor werk en inkomen
Werkplein Delft

Werk in Delft

Overstap naar ondernemerschap

‘De lat ligt veel hoger’

Een half jaar geleden gooiden Marcel van Beek en Tinus van der Kaap het roer radicaal om. De Delftenaren besloten een eigen zaak te beginnen. Nog geen half jaar later openden restaurant Matties zijn deuren aan de Oude Delft. ‘We willen het gewoon naar ons zin hebben.’

Door Margreet Ruysbroek

Marcel van Beek (l) vervulde allerlei functies in de horeca; ooit begonnen als afwasser groeide hij door naar de functie van bedrijfsleider. Totdat hij er genoeg van had. “Ik was klaar met m’n toenmalige baan, wilde even niks”, verklaart hij de stap. Eenmaal vrij borrelde het idee weer op om zelf een bedrijf te starten. Op datzelfde moment had zijn vriend Tinus van der Kaap weinig werk. Als verpleegkundige in de terminale thuiszorg werkte hij op basis van een nul-urencontract. “Mooi werk”, zegt hij, “maar ook zwaar en onregelmatig. Toen ik een tijdje niet werd opgeroepen, zeiden we tegen elkaar: misschien is dit wel het moment om iets voor onszelf te beginnen. Laten we ervoor gaan!”

Shaken

Met een schriftje togen de ondernemers in spé naar de Delftse Hout om hun plannen op papier te zetten. “We wisten vrij snel wat we wilden: een betaalbaar restaurant met ouderwetse service”, legt Tinus uit. “Ontvangst bij de deur, de jassen aannemen, een hapje vooraf, een praatje – die extra’s die ervoor zorgen dat je als gast echt een avondje uit bent.” Met het concept klaar volgden de stappen elkaar snel op: het vinden van een pand, het schrijven van een onder-



nemingsplan en naar de bank voor een zakelijke lening. “Tijdens de eerste financiële afspraak stond ons plan op twee A-viertjes”, vertelt Mar-

cel. “Maar uiteindelijk moest er natuurlijk een gedegen ondernemingsplan komen. Dat was heel veel werk, maar wel de basis voor de bank om te

zeggen: we gaan het doen.” Met de lening op zak, werd de zaak beklonnen. Beide handtekeningen werden gezet en de eigen onderneming was een feit. Tinus: “Zo onwerkelijk! Ineens waren we eigenaar van een restaurant. We zaten hier in de zaak echt een beetje te shaken. Maar daarna zijn we keihard aan de slag gegaan. Met vrienden en familie hebben we de boel opgeknapt en drie weken later gingen we open.”

Wennen

Matties (wat ‘vrienden’ betekent) is nu een half jaar open. Sinds het begin is het hard werken voor de ondernemers. Koken, bedienen, inkopen, financiën – de mannen doen het zelf. “We hebben in de afgelopen maanden zoveel geleerd”, zegt Marcel. “We hebben echt een sprong gemaakt. En we blijven leren en verbeteren. Wat ik het moeilijkste vond? Het maken van het ondernemersplan. Je moet zoveel uitzoeken. Gelukkig heeft mijn vader ons goed kunnen helpen, maar het was soms heel demotiverend. Terwijl we er wel veel aan hebben gehad.” Tinus vult aan: “Verder was het vooral gewoon wennen. Het werk is voor mij natuurlijk heel anders en we draaien langere dagen dan we ooit deden. Maar we doen het graag; het voelt anders als je voor jezelf werkt. Je legt zelf de lat veel hoger.” Marcel: “We zijn er niet mee begonnen om rijk te worden. Dan moet je trouwens niet in de horeca stappen. We willen het gewoon naar ons zin hebben. Als de gasten enthousiast zijn en met een glimlach de zaak verlaten – dat is zo leuk!”

Meer weten over Matties? Kijk op de website www.restaurantmatties.nl.

Column



Personal Branding

Wat is Personal Branding precies? Het komt er op neer dat je een bepaald beeld van jezelf neerzet. Ben je een Ferrari? Dus veel te duur, veel te specifiek en straal je uit dat de persoon die gebruik maakt van je diensten een hele kleine plasser heeft? Of ben je meer een Hema, lijkt je voordelig te zijn, zeg je overal bijna verstand van te hebben en wil je dat mensen je vooral kennen van je onderbroeken?

Het beeld dat je van jezelf neerzet moet natuurlijk wel kloppen. Maar je kunt natuurlijk ook gewoon jezelf beter liegen dan je bent. Als je er maar mee weg komt. Mensen die hun geld verdienen aan Personal Branding zullen natuurlijk altijd zeggen dat je vooral jezelf eerlijk moet beschrijven en je sterke punten duidelijk aangeven en je zwakere punten niet de hele tijd op de voorgrond laten zijn. Maar onder-tussen zullen zij een grijze muis gewoon zichzelf laten Branden als een pocketsize, instinctgedreven sluw beestje dat altijd wel een manier vindt om tot resultaat te komen. Maar het blijft natuurlijk een grijze muis. Ze zullen een Makro gewoon zichzelf laten uitgeven voor een vestiging van Harrods. En natuurlijk, er zijn overeenkomsten. Het zijn allebei warenhuizen, maar bij de een komen de allerrijksten langs om te iets bijzonders te kopen en bij de ander haal je je wc-papier als winstpakkertje.

Goede Personal Branders zullen je echt jezelf laten ontdekken en beschrijven. Maar pas op voor het verkeerde soort. Voor je het weet, word je ertoe verleid een sticker op je kont te plakken, waarop een beschrijving van jezelf staat, die je niet waar kan maken. Dat levert stress op en op den duur een burn out. Wees dus vooral jezelf, want wie zijn billen Brandt moet op de blaren zitten.

Pieter Jouke
(onder meer) arbeid- en organisatiepsycholoog

Het belang van ‘personal branding’

‘Jezelf onderscheiden van de rest’

Jezelf als merk presenteren aan anderen; reclame maken voor jouw kwaliteiten. Dat is personal branding, een uit Amerika overgewaaid fenomeen dat in Nederland niet meer is weg te denken. Hoe het werkt, vertelt loopbaanadviseur Lena Tiemersma.

Door Margreet Ruysbroek

“In een sollicitatiegesprek moet je jezelf verkopen”, zegt Lena Tiemersma. “En het is belangrijk dat je dat overtuigend doet. Dat je weet wat je sterke punten zijn, waar je kracht ligt. Maar met de komst van internet en het succes van netwerksites zoals LinkedIn

en Facebook, begint dat eigenlijk al veel eerder. Hoe je op internet bekend staat, is van grote invloed op je loopbaan. Iedere personeelsadviseur zal een kandidaat voor een baan eerst googelen. Komt daar een positief beeld uit naar voren, dan is de kans groot dat je wordt uitgenodigd voor een gesprek. Maar is het beeld negatief, dan strandt de sollicitatie nog vóór je op gesprek bent geweest.”

Matchen

Weten welke indruk je wekt op internet is pas stap één. Personal branding gaat verder: je maakt een merk van jezelf. En door regelmatig een blog te schrijven of te posten op Twitter of Hyves presenteer je je sterke

eigenschappen. Tiemersma: “Het gaat erom dat je laat zien waar je goed in bent, waar je passie ligt. En dat begint met zelfkennis. Zorg eerst dat je antwoord hebt op de vragen: wie ben ik, wat kan ik, wat wil ik. Zo vind je wat jou uniek maakt, de eigenschappen die je onderscheiden van de rest. Als je die eigenschappen in de etalage zet – in het echte leven én online – ben je makkelijker te matchen voor een functie of organisatie.”

Wees jezelf

Tiemersma is ervan overtuigd dat personal branding steeds belangrijker wordt. “Vroeger speelde het nauwelijks. Maar de tijd dat je je hele leven voor één baas werkt, ligt achter

ons. En promotie maak je niet meer op basis van dienstjaren. De trend is dat we allemaal flexibeler gaan werken, om de paar jaar van werkgever veranderen. En een werkgever wil overtuigd worden waarom juist jij past bij de baan. Dan moet je jezelf laten zien. Doe je niet beter voor dan je bent. Speel geen rol, maar wees jezelf en benut je eigen kracht.”

Meer weten? Google eens op ‘personal branding’ en u vindt veel interessante websites. Meteen aan de slag? Dan is het boek *Het merk ik* van Huub van Zwieten en Mark van de Grift een goede start.

Werk in Delft

Laaggeletterdheid op de werkvloer

‘De schaamte is groot’

In Nederland heeft 1 op 15 Nederlandstalige werknemers problemen met lezen en schrijven. Maar werkgevers zijn daar lang niet altijd van op de hoogte. Tijd om alert te worden, vinden Marja Arts van ROC Mondriaan en Jacqueline Nees, beleidsadviseur bij de gemeente.

Door Margreet Ruysbroek

“Laaggeletterdheid is een veel groter probleem dan mensen vaak denken”, zegt docent Marja Arts. “Zo’n tien procent van de autochtone Nederlanders heeft ermee te kampen. De problemen variëren van helemaal niet kunnen lezen en schrijven tot zogenaamd functioneel analfabetisme. Dat betekent dat mensen in hun dagelijks leven worden belemmerd omdat ze bijvoorbeeld moeite hebben met het invullen van formulieren, het schrijven van sollicitatiebrieven en dergelijke.” Op de werkvloer is het iets beter gesteld, maar nog altijd is 1 op de 15 werkende Nederlanders laaggeletterd. Een verborgen groep, vertelt Jacqueline Nees van de gemeente. “Laaggeletterde werknemers zijn vaak slim in het verbergen van hun moeilijkheden. Een geijkt smoesje is bijvoorbeeld dat iemand z’n bril is vergeten, of geen tijd heeft om op een instructie te reageren. Zo’n werknemer neemt het geschrevene mee naar huis om het door een partner of familielid te laten lezen. En wordt het op een gegeven moment te heet onder de voeten, dan vertrekken ze vaak naar een andere baan. De schaamte is echt heel groot.”

Herkenningswijzer

Omdat laaggeletterde werknemers vaak verbergen dat ze niet goed kunnen lezen en schrijven, zijn werkgevers onbekend met het probleem. En dat kan grote gevolgen hebben. Arts: “Het betekent dat een medewerker niet in staat is om werkinstructies of veiligheidsinstructies te lezen. Uit onderzoek blijkt dat daar ongelukken van kunnen komen. Het is daarom ontzettend belangrijk dat werkgevers alert zijn en zich afvragen: speelt dit bij mij op de werkvloer?” Om het pro-



Er kunnen ongelukken gebeuren als een laaggeletterde werknemer geen veiligheidsinstructies kan lezen.

bleem van laaggeletterdheid onder de aandacht te brengen, is in de regio Haaglanden de campagne ‘Doe weer mee’ opgezet: een samenwerking tussen negen gemeenten en twee ROC’s. Nees: “Het doel van de campagne is inwoners van de regio te stimuleren tot het volgen van een lees- en schrijfcursus, of een rekencursus.” Om de doelgroep te bereiken, is speciaal voor werkgevers de herkenningswijzer uitgegeven met signalen van laaggeletterdheid. Werkgevers wordt gevraagd aandacht te hebben voor werknemers die bijvoorbeeld weigeren een bedrijfscursus te doen, die zich afzijdig houden tijdens een werkoverleg of die geen nieuwsbrieven lezen. “Het zou heel goed kunnen dat deze mensen moeite hebben met lezen, schrijven of rekenen.”

Impact

Ook de gemeente Delft neemt deel aan ‘Doe weer mee’ en investeert in cursussen lezen, schrijven en rekenen bij ROC Mondriaan. Arts: “Er is dus een oplossing voorhanden. Daarom wil ik werkgevers oproepen om het probleem van laaggeletterdheid bespreekbaar te maken. Vermoedt u dat een van uw medewerkers moeite heeft met lezen en schrijven? Vraag ernaar! En wellicht kunnen we met een dagdeel scholing per week, overdag of ’s avonds, het verschil maken. Ik merk aan cursisten dat ze veel actiever en zelfverzekerder worden. Vaak komen ze schoorvoetend binnen. Maar zodra ze vorderingen maken, zie ik ze opbloeien. Het heeft een enorme impact. Voor het bedrijf is het pure winst als werknemers over

goede basisvaardigheden beschikken; ze gaan gewoon beter functioneren binnen de organisatie.”

Wilt u meer weten over hoe u laaggeletterdheid kunt signaleren op de werkvloer? Of heeft u interesse in een voorlichtingsbijeenkomst voor leidinggevenden of medewerkers binnen uw organisatie? Kijk op de website www.doeweermee.nl voor de mogelijkheden. Of neem contact op met Marja Arts van ROC Mondriaan, telefoon 088-661236, e-mail m.arts@rocmondriaan.nl of Jacqueline Nees van de gemeente Delft, telefoon 2602047, e-mail jnees@delft.nl.

Ondernemers in de prijzen

Twee Delftse ondernemers zijn onlangs in de prijzen gevallen. Architect Alexander Nowotny maakte het ontwerp voor Hofstede Optiek in Den Haag dat de Euroshop Retail Design Award 2011 won. De Euroshop is de grootste en de meest toonaangevende vakbeurs voor retail in de wereld. Een internationaal team van experts riep de winkel uit tot een van de beste ter wereld. Uit het juryrapport: “De harmonieuze compositie van organische, vloeiende vormen spreekt tot alle zintuigen en nodigt de klant op een rustige manier uit om met het tijd mee te gaan en de geëtaleerde objec-

ten vanuit steeds een andere hoek te bekijken. De presentatieplekken en de spiegels, die op zeer creatieve wijze zijn geïntegreerd in de muur, lijken de producten op een podium te zetten en maken van winkelen een artistieke ervaring.” Meer informatie leest u op www.nowotny.nl.

Baby Tycoon

Het Delftse Salusion heeft de juryprijs gewonnen in de eerste halve finale van de Baby Tycoon Award, Het bedrijf gaat daarmee door naar de finale van de aanmoedigingsprijs voor startende bedrijven in de regio Haag-

landen. Salusion is actief op de groeiemarkt voor verzorging van ouderen. Het bedrijf heeft een sensor ontwikkeld om het vochtgehalte van incontinentieluiers te scannen om tijdig te beoordelen of vervanging nodig is. Hierdoor verbetert de levenskwaliteit voor patiënten: uren in een natte lui-er is hiermee in de toekomst voorbij. Verpleegtehuizen besparen ook kosten omdat verzorgers prettiger én efficiënter kunnen werken. In november strijdt Salusion met andere finalisten om de titel Baby Tycoon 2011. Kijk voor meer informatie op www.salusion.com.

Vandaag: banendag Jong Vakmanschap

Vandaag, 8 april begint de vijfde editie van de Week van het Ambacht. In het hele land worden grote evenementen georganiseerd waarbij jongeren kunnen kennismaken met tientallen ambachtelijke beroepen. Delftse jongeren kunnen vandaag naar de banendag Jong Vakmanschap in het Kyocera stadion van ADO Den Haag. Werkgevers uit de regio presenteren hier hun actuele vacatures. Ook zijn er leuke workshops te volgen, zoals ‘Een baan vinden met social media’, ‘Weet wat je wilt’ of ‘Energiescan’. Hagenaar Dennis Weening, bekend van TV West, MTV en 3FM, presenteert de banendag.

De Week van het Ambacht moet ertoe bijdragen dat meer mensen - jong en oud - voor een ambacht kiezen: van kapper, stukadoor, meubelmaker, slager/traiteur tot goud- en zilversmid, dakdekker of straatmaker. De week is een initiatief van het HBA, UWV WERKbedrijf en het Servicepunt Ambachten. De banendag Jong Vakmanschap komt voort uit het Actieplan Jeugdwerkloosheid. Het Regionaal Platform Arbeidsmarkt, de gemeenten in Haaglanden en het UWV WERKbedrijf werken hierin gezamenlijk aan arbeidsperspectief van gemotiveerde jongeren.

Handige adressen en sites

Werkplein Delft

Westlandseweg 40
2614 AD Delft
Site www.gemeentedelft.info/wiz
• Werkgeversteam: 06 10707276
• Inburgering: 14015
• CIP: 14015
• Bureau zelfstandigen: 14015
• UWV WERKbedrijf: 782 27 40, site www.werk.nl
• Jongerenloket: 14015, site www.gemeentedelft.info/jongerenloket, e-mail jongerenloket@delft.nl

Combiwerk Reïntegratie

Buitenwatersloot 312
2614 GR Delft
Telefoon 284 15 29

Werkplan Arbeidsintegratie

Vulcanusweg 263 G
2624 AV Delft
Telefoon 270 23 33
Site: www.werkplan.nu

Kamer van Koophandel

Phoenixstraat 49
2611 AL Delft
Telefoon 088 588 80 00
Site: www.kvk.nl

Stages en vrijwilligerswerk

De website www.smashdelft.nl is er voor maatschappelijke stages voor scholieren, scholen en aanbieders van maatschappelijke stages. Op www.vrijwilligerswerkdelft.nl, de site Vrijwilligerswerk Delft, vindt u de verbeterde digitale vacaturebank en alle informatie over vrijwilligerswerk in Delft.

D



DUUR ZAAM DELFT

Delft
CREATING HISTORY

FLEUR DELFT OP

Het is weer voorjaar! Tijd om de buitenboel op te fleuren. Samen met uw burens natuurlijk. Wat dacht u van plantjes in geveltuinten en boomspiegels planten? Of samen vuil en onkruid opruimen? En de gemeente helpt

mee met de Fleur Delft Op-container. Meedoen? Prik met andere opfleurders een datum en bedenk wat er gedaan moet worden. Bel of e-mail dan naar de gemeente, telefoon 14015 of

219 71 23 of wijkzaken@delft.nl. Dan wordt de Fleur Delft Op-container naar u toegebracht, met daarin: plantjes, aarde en gereedschap om samen met uw buurtbewoners mee aan de slag te gaan.



FOTO FRED NUIS

OOK TANTHOF STEEKT ENERGIE IN WONINGEN

Een warme en behaaglijke woning, een gezond binnenklimaat én lagere energiekosten. Daar draait het om bij het nemen van energiebesparende maatregelen. Maar welke aanpassingen zijn het meest geschikt? Welke bedrijven zijn er hoe kies je de beste aannemer? Binnenkort gaat Steek energie in je woning van start in de wijk Tanthof. Daarbij krijgen particuliere huiseigenaren uit Tanthof advies bij het inhuren van maatwerkadvisers en een aannemer. Ook krijgen zij hulp bij de planning, uitvoering,

afstemming en controle van de werkzaamheden. Eerder draaide de campagne in de Verzetstrijdersbuurt in Buitenhof. Met succes. "Ik zag er tegenop om het allemaal precies uit te zoeken", vertelt een eerdere deelnemer uit Buitenhof. "Het voelt veilig als dat voor je wordt gedaan door mensen die er verstand van hebben. En die ook nog eens meekijken bij de uitvoering van het werk." Huiseigenaren in Tanthof kunnen vanaf half april een uitnodiging voor een informatiebijeenkomst verwachten.

HAMMENPOORT VOLOP IN ONTWIKKELING

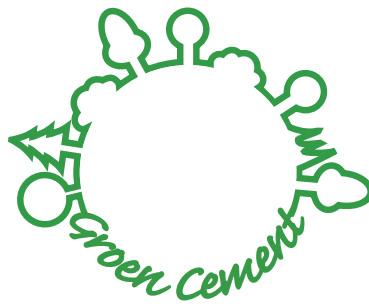
Het wordt weer lichter en groener. Tijd om er op uit te gaan. Vooral kinderen staan te popelen om in actie te komen. Dicht bij huis kan dat in natuurspeeltuin Hammenpoort aan de Rotterdamseweg. Hier wordt spelen in de natuur een feest. In de speeltuin zijn alleen natuurlijke materialen te vinden. Kinderen kunnen er de tijd vergeten op heuvels, tussen struikgewas en rond waterpartijen met rietoevers en houtwallen. Sinds twee jaar is de speeltuin in gebruik. En in die korte tijd hebben veel dieren hier hun thuis gevonden. Met een beetje geluk zie je hier ijsvogels en

ooievaars. En natuurlijk kleine zoogdieren, zoals egels. In de loop der tijd – als het gebied verder tot ontwikkeling komt – komen hier nog veel meer diersoorten bij. Het idee van de natuurspeeltuin is dat kinderen al spelend de natuur beleven en zodoende respect krijgen voor plant en dier. De echte uitdaging is van Hammenpoort een natuurspeeltuin te maken die kinderen in alle seizoenen voldoende uitdaging biedt om te ontdekken, leren en spelen. Daarbij staat ook de leefomgeving van verschillende diersoorten centraal.



FOTO CHARLES BORSBOOM

BUITENBEURS GROEN CEMENT



Op 15 april vindt bij Lijm en Cultuur de eerste regiobeurs voor Zuid-Holland van Groen Cement plaats. Stichting Groen Cement wil met een buitenbeurs een brug slaan tussen professionals in de kinderopvang en professionals op het gebied van natuur en milieu. Centraal staat de natuurbeleving in de kinderopvang. 's Ochtends is er een lezing met beeld en geluid met inspirerende praktijkvoorbeelden van natuur in de kinderopvang. Op het middagprogramma: een informatiemarkt op het avontuurlijke buitenterrein en workshops over plant en dier, groene buitenruimte, buitenactiviteiten en binnenactiviteiten gericht op de natuur. Bij Lijm en Cultuur aan de Rotterdamseweg 270, van 10.00 tot 16.00 uur. Aanmelden kan via www.groencement.nl. Meedoen kost € 45 (BTW en lunch inbegrepen).

EINDELIJK LENTE

Een zingende merel, narcissen in de stad, uitlopende bomen: langzaam maar zeker ontwaakt de natuur uit een lange winterslaap.

Eén van de eerste bloemen die in de lente tevoorschijn komen is speenkruid. Je ziet het plantje met hartvormige bladeren en gele bloemen vooral op vochtige gronden, rond bomen en aan slootkanten. Speenkruid houdt van warmte. Als de zon zich niet laat zien, dan blijven de bloemen gesloten. Speenkruid is lid van de ranonkelfamilie, net als de dotterbloem, die ook veel aan waterkanten voorkomt. Begin april lopen ook de bladeren van de paardekastanje uit, gevolgd door berk, beuk en eik. Maar met al dat prille groen is de invloed van de winter nog duidelijk zichtbaar. Tuinen en bermen ogen nog wat kaal.

Padden

Ook dieren laten zich weer langzaam zien. Zo zijn padden massaal op zoek naar een plek om te paren. De paddentrek voert vaak naar sloten en vijvers. Maar als het 's nachts te koud is, zeg meer dan vijf graden onder nul, dan blijven de padden waar ze zijn. Daardoor is de paddentrek vaak verspreid over een langere periode. En het duurt nog even, maar dan komen ook de egels uit hun winterslaap. Dat gebeurt zo rond half april. Bij de lente horen vlinders. De soorten die als volwassen vlinder de winter hebben doorgebracht, verschijnen bij een hoge temperatuur en veel zon als eerste. De citroenvlinder bijt vaak het spits af, de kleine vos en dagpauwoog volgen snel. Maar het meest opvallende aspect van de lente is misschien wel de zang van vogels als merel en koolmees. Genieten van de lente kan volop in de natuur, de stad, of in tuin en balkon. Met planten, struiken en bomen die op hun beurt weer dieren aantrekken.

Gratis lessen tijdens Sportweek

Van 16 tot en met 23 april is het de Nationale Sportweek. Ook in Delft wordt daar aandacht aan besteed, met een presentatie van 40 sportverenigingen op zaterdag 16 april op de Markt – bezoekers kunnen ook fitnessen of vrijblijvend hun hartslag laten meten – en met gratis lessen in de sportweek bij sportverenigingen. In totaal doet 38 procent van alle Delftenaren aan sporten en bewegen. Dat is boven het landelijk gemiddelde, zegt Jacques van den Berg, voorzitter van de Sportraad Delft. In Delft kunnen ook steeds meer mensen met een beperking terecht bij een sportvereniging. Van den Berg: “Dansen, tennis, roeien, zwemmen, hockeyen, voetbal – ook als je een beperking hebt, kun je voor deze sporten terecht bij een sportvereniging. En het aantal sportverenigingen waar je met een beperking terecht kunt, zal in de toekomst alleen maar toenemen.” Op www.sportweekdelft.nl kunt u zien welke verenigingen tijdens de sportweek gratis lessen aanbieden.

Avond voor naasten van kankerpatiënten

Op woensdagavond 20 april is er van 19.00 tot 21.30 uur een informatieavond in inloophuis Debora, speciaal bedoeld voor naasten van mensen met kanker. Want wie nauw contact heeft met een kankerpatiënt, kampt zelf ook vaak met vragen. Zoals: wat moet je doen en wat juist niet? Hoe vind je de juiste woorden? En: moet je je eigen gevoelens laten zien of juist niet? Over deze en andere kwesties gaat het op 20 april. De avond is de eerste in een serie van vier, elk met een eigen thema en apart te bezoeken. Inloophuis Debora: Aart van der Leeuwlaan 9, 19.00 tot 21.30 uur, toegang gratis. De volgende avond vindt plaats op 18 mei. Meer informatie via tel. 257 26 67 of 06-23 23 69 74 en www.inloophuisdebora.nl.

Van leegstaand kantoor naar woningen

Delft heeft een tekort aan studentenwoningen en veel startende ondernemers zijn op zoek naar bedrijfsruimte. Tegelijkertijd staan door de economische crisis veel kantoorpanden langdurig leeg. De gemeente ziet hier kansen en wil stimuleren dat zulke panden tijdelijk worden ingezet voor bewoning door studenten of voor kleinschalige bedrijvigheid. De gemeente heeft gekeken welke leegstaande gebouwen voor ombouw in aanmerking komen. Binnenkort ontvangen enkele eigenaren en zaakwaarnemers van deze panden een brief, met daarin het aanbod om mee te denken over een tijdelijke nieuwe functie voor hun pand. Hierbij gaat de gemeente uit van een vrijwillige samenwerking. Afhankelijk van de gesprekken met en het enthousiasme van de pandeigenaren, wordt bekeken hoeveel succesvolle matches kunnen worden gemaakt. In Utrecht heeft Stichting tijdelijk wonen (STW) al succes geboekt met de realisatie van tijdelijke woonprojecten in leegstaande kantoorpanden. De gemeente bekijkt in overleg met studentenorganisaties of een dergelijk concept ook mogelijkheden biedt voor Delft.



Zaterdag 2 april heeft burgemeester Bas Verkerk aan 29 personen het Nederlanderschap uitgereikt.

www.delft.nl


Gemeente Delft



Donderdag 7 april heeft burgemeester Bas Verkerk aan 25 personen het Nederlanderschap uitgereikt.

www.delft.nl


Gemeente Delft

Schoon water voor elke bezoeker



FOTO: PR KERKPOLDER

De wet Hygiëne en Veiligheid van Bad- en Zweminrichtingen (WHVBZ) stelt eisen aan de algemene hygiëne en veiligheid waaraan een zwemgelegenheid moet voldoen. Hiervoor is de houder verantwoordelijk. De handhaving van de wet wordt uitgevoerd door de afzonderlijke provincies.

Het zwembadwater van zwembad Kerkpolder wordt, naast automatisch, ook diverse keren per dag handmatig nagekeken op chloorgehalte en zuurgraad (pH). Daarnaast worden door een onafhankelijk laboratorium met steekproeven

maandelijks controles uitgevoerd. De eisen zijn zó streng dat een zwembad dat niet kan zorgen voor goed zwemwater direct gesloten kan worden.

Om ervoor te zorgen dat het zwembadwater schoon blijft, wordt – terwijl u zwemt – een hele reeks processen uitgevoerd. Het zwemwater circuleert continu tussen de bassins en de machinekamer van het zwembad. In deze ruimte ondergaat het water de volgende behandelingen:

- in het grofvuil-filter blijven grote deeltjes zoals haren, haarspelden, sieraden en pleisters achter
- voor het zandfilter wordt vlokmid-

del (een soort lijm) toegevoegd om microscopisch kleine vuildeeltjes te binden tot grotere vlokken

- in het zandfilter worden de vlokken en andere verontreinigingen afgevangen. Hierna stroomt glashelder water terug naar het zwembad
- aan de hand van automatische metingen in het zwembad wordt er chloor aan het water toegevoegd. Er komt dus nooit meer chloor in het water dan nodig is voor de reiniging. Het zorgt ervoor dat diverse bacteriën gedood worden.

Voor het reinigen van de filters wordt zwembadwater gebruiken. Een deel van dit water wordt gerecy-

cled en voor andere doeleinden hergebruikt. Het water dat voor de filterspoelingen gebruikt wordt, wordt aangevuld met vers voorverwarmd leidingwater. Per bezoeker moet volgens de wet een aantal liter vers leidingwater worden toegevoegd.

Voorkomen Legionella

Voor en na het zwemmen wilt u op een veilige manier douchen. Onze douche-installaties zijn aangesloten op een ringleiding. Daarmee is het mogelijk om door middel van een mengklep de ringleiding te spoelen met water van 70°C (bij 60°C sterft de legionellabacterie). Bovendien worden de douches zo regelmatig gebruikt dat er zich geen bacteriën in de leidingen kunnen nestelen.

Op dit moment worden drie keer per week alle doucheleidingen door middel van circulatie gespoeld met water van 70°C. Hierna wordt de temperatuur teruggeregeld naar 40°C en worden de douches pas weer vrijgegeven als deze temperatuur bereikt is. Het is een goede methode om legionella te voorkomen, maar wel één die veel water kost. Binnenkort wordt dit systeem daarom vervangen door een net zo efficiënt systeem dat tweederde minder water verbruikt. Een aanzienlijke besparing. En omdat er veel minder water opgewarmd hoeft te worden, ook een flinke besparing op gas en daarmee beter voor ons milieu.

Column Frans Alebregtse

Iets met water

Ik heb iets met water. Hoe dat komt, dat weet ik niet. Misschien ligt de oorsprong wel bij mijn geboorte. Uit overlevering heb ik begrepen dat ik na een flinke golf hoestend en proestend uit water tevoorschijn ben gekomen. Mijn opa had ook iets met water: hij verdiende zijn brood als binnenvaartschipper. En mijn vader? Ook hij is zijn carrière op het water begonnen. Niet op z'n gammele schuit, maar op de grote vaart. Toen mijn opa zijn schuit verkocht, is hij in Brielle gaan wonen. Aan de haven. In datzelfde huisje aan het water ben ik geboren. Eigenlijk ben ik dus een beetje een Watergeus. Beseft u trouwens wel dat u het aan ons Briellenaars te danken heeft dat u nu geen Spanjaard bent?

Later brachten mijn ouders mij de voorliefde voor water nog verder bij. Ik kreeg een zeilbootje en ging naar de zwemvereniging. In de vakanties zochten mijn ouders stevast een camping op aan een meer of met een zwembad. Nog later, toen ik op mijzelf ging wonen, verhuisde ik naar Hellevoetsluis. Ook aan het water gelegen en met een historisch verleden. Michiel de Ruyter vertrok vanuit Hellevoetsluis voor reizen over de wereldzeeën. Maar, ben ik met mijn liefde voor water zo bijzonder? Dat moet wel, want als je na zo'n jeugd ook nog in een zwembad gaat werken, dan heeft water toch wel veel invloed op je leven gehad. En u? U houdt toch ook van water? Misschien spreken we elkaar binnenkort wel eens... in het (zwembad)water.

Hoe vanzelfsprekend is 32 graden?

Een lekker warm zwembad: dat is zo vanzelfsprekend dat we er nauwelijks bij stilstaan.

De stroom en de warmte voor zwembad Kerkpolder worden opgewekt door een zogenaamde warmtekrachtinstallatie. Wekt deze installatie meer stroom op dan het zwembad nodig heeft, dan wordt dit geleverd aan het energiebedrijf. Is door weersinvloeden méér warmte nodig, dan schakelt de nagelnieuwe en uiterst zuinige verwarmingsketel bij. Mede hierdoor weet zwembad Kerkpolder haar energieverbruik te reduceren. Maar ook waar het gaat om water en chemicaliën ontziet het Delftse zwembad het milieu. Want met behulp van een uniek systeem wordt 'vrij' chloor als een chloor in wateroplossing bereid uit een verdunde zoutoplossing. Dit gaat als volgt: zout wordt opgelost; deze zoutoplossing wordt omgezet in chloor; dit chloor wordt direct in het water opgelost en werkt pH-verlagend. Hierbij ontstaat een tweede product. Met dit product kan de pH weer verhoogd worden naar de gewenste waarde. Met deze werkwijze blijft het chloridegehalte laag.

Voordelen van dit systeem: er wordt alleen zout toegevoegd, er hoeven geen chemicaliën te worden geleverd, er is weinig chloorlucht, er is alleen zoutaanvoer nodig en minder suppletiewater dan volgens de WHVZ verplicht is. En daardoor is er minder verwarming nodig.



FOTO: PR KERKPOLDER

Energie

Een zwembad als Kerkpolder krijgt het water en de lucht natuurlijk niet vanzelf warm. Dat kost behoorlijk wat energie. Het spreekt dan ook vanzelf dat dit onderwerp onze voortdurende aandacht heeft. Al vele jaren zoeken energiedeskundigen van de gemeente Delft, de technische dienst en het management van zwembad Kerkpolder, samen met gerenommeerde bedrijven in deze branche naar mogelijkheden voor energiebesparing. En niet zonder succes. Tot op de dag van vandaag weet zwembad Kerkpolder het energiegebruik nog steeds terug te dringen, zonder dat dit ten koste gaat van het comfort.

Voor het zesde achtereenvolgende jaar is het Delftse zwembad Kerkpolder voorgedragen voor verlenging van het Keurmerk Veilig & Schoon. Wat houdt zo'n Keurmerk in?

Het Keurmerk Veilig & Schoon is een door de branche ingestelde regeling met het wettelijk kader als ondergrens en aangevuld met normen die de kwaliteit, veiligheid en hygiëne waarborgen. Het Keurmerk wordt beheerd door de Stichting Keurmerk en is ingesteld door twee brancheorganisaties met een onafhankelijke voorzitter.

De stichting Zwembadkeur geeft het Keurmerk Veilig & Schoon uit op voordracht van de keuringsbureaus KIWA en Lloyd's Register Quality Assurance.

Zwembad Kerkpolder verlengt keurmerk

Bewijslast

Het Keurmerk Veilig & Schoon wordt afgegeven voor een termijn van drie jaar met een jaarlijkse audit. Hieraan is een aantal richtlijnen verbonden. Zo moeten wijzigingen van bouwkundige of installatietechnische aard, wijziging in exploitatie of eigendom na het verkrijgen van het Keurmerk voorafgaand aan de eerst volgende audit / (her)keuring gemeld worden bij de Stichting Zwembadkeur. Ook moeten tussentijdse aanvullingen of wijzigingen van de criteria op basis van technologische ontwikkelingen of aanpassingen in relevante wet- en regelgeving door zwembaden die het Keurmerk bezitten, gevolgd worden.

De Stichting Zwembadkeur kan in bovengenoemde situaties een overgangstermijn bepalen en / of een audit verplicht stellen. Voor de criteria geldt altijd 'omgekeerde bewijslast'; dit betekent dat bij uitblijven van de inspecties door derden, het zwembad de verplichting heeft om aan te tonen op welke manier aan de criteria is voldaan.

Logboek

Voor het Keurmerk Veilig & Schoon moet het zwembad kunnen aantonen

dat er bewust wordt omgegaan met de veiligheid in het zwembad. Dit betekent onder andere een goede en duidelijke inventarisatie, planning, registratie en – op onderdelen – evaluatie van belangrijke veiligheidsaspecten. Bij keuring (audit) dient het zwembad een keurmerkdoosje te kunnen tonen. Voor het keurmerk dient het zwembad voor de periodieke controles een logboek of registratie bij te houden. De keuringsbureaus hanteren bij keuring de zogenaamde derdelijns zorg:

- aantekeningen in een logboek of registratie door het uitvoerend personeel van geconstateerde afwijkingen en genomen maatregelen
- periodieke controle door de leiding en evaluatieverslagen van de bevindingen
- externe controle, voor zover van toepassing (bijvoorbeeld op de zwembadwaterkwaliteit).

Tijdens de jaarlijkse audit heeft zwembad Kerkpolder op dinsdag 15 maart j.l. aangetoond dat zij voldoet aan de criteria. Het keuringsbureau KIWA heeft dit gemeld bij de Stichting Zwembadkeur, die verlenging van het Keurmerk Veilig & Schoon zal toekennen.



Tribute2BobMarley in De Veste



Na vijf jaar zet de tienkoppige reggaeband Tribute2BobMarley een punt achter een project dat begon met een herdenkings-show op Marley's 25e sterfdag. Op 9 april brengt de gelegenheidsformatie voor de allerlaatste keer een ode aan de meester van de reggae in Theater de Veste. Ouders worden opgeroepen om vooral hun kinderen mee te nemen naar deze laatste theater-tour. Want de muziek én filosofie van Bob Marley mogen niet verloren gaan, aldus de band. Op de foto: Philip 'Junior' Tecla.

8-24 april

Vrijdag 8 april

- 🎧 **Paasworkshop chocolaatjes en etagère maken.** 19-22u. Oostsingel 156. € 35. www.vanbrocantetottheetu.nl, www.bonliabon.nl.
- 🎭 **Chill!?** Wijktheater. 20u. De Wending, Raamstraat 67. Gratis, reserveren via 06 53986563 of info@kunstindewijken.nl.
- 🎧 **Vluchtige ontmoetingen**, speeddaten voor mannen en vrouwen tussen 20 en 40 jaar. 20-23u. Leescafé DOK Centrum. € 7,50. Aanmelden tot 6 april via vluchtigeontmoeting@gmail.com. <http://vluchtigeontmoeting.hyves.nl>.
- 🎭 **Noord Nederlands Toneel: Medea.** 20.15. Theater de Veste. € 21,50 / € 19,50 / CJP € 15.

Zaterdag 9 april

- 🎧 **Levende Etalagedag.** 12-17u. Binnenstad, Hovenpassage, Broedplaats Poptahof. Gratis. www.delftselevendeetalagedag.nl.
- 🎧 **Paasworkshop chocolaatjes en etagère maken.** 9.30-12.30 en 14-17u. Oostsingel 156. € 35. www.vanbrocantetottheetu.nl, www.bonliabon.nl.
- 🎧 **Open dag Eastend Studio**, met proef-

lessen en demo opnemen. 13-17u. Oosteinde 179-181. www.eastendstudio.nl.
🎧 **Rootsriders: Bob Marley's Reggae Night.** 20.15. Theater de Veste. € 21,50 / € 19,50.

Zondag 10 april

- 🎧 **250e Kopjesloop Delftse Hout.** Start 10.45 (jeugdloop, 1km, € 0,50) en 11u (5/10/15km, € 2). Inschrijven in clubgebouw korfbalvereniging DES.
- 🎭 **De Flits speelt:** De bittere tranen van Petra von Kant. Van Rainer Werner Fassbinder. 14u. Microtheater, Kerkstraat 19. € 9 / € 8 / € 6,75. Reserveren: www.deflits.nl.
- 🎧 **IVN natuurwandeling door Wilhelminapark.** 14-15.30. Start vanaf sportfondsenbad, hoek Colijnlaan / Weteringlaan. Gratis. www.ivn.nl/delft.
- 🎭 **Residentie Revue Gezelschap.** 14.30. Cultureel centrum Abtswoude, Aart van der Leeuwlaan 332. € 7,50.
- 🎧 **Passieconcert door organiste Petra Veenswijk.** Maria van Jessekerk, Burgwal 20. 15u. Gratis, collecte na afloop.
- 🎧 **Vier eeuwen passiemuziek.** Muziek-luisterlezing door Karin Jense. 15-17u. Synagoge Delft, Koornmarkt 12. € 15.
- 🎭 **Beatlemania.** VAK-zangconcert. Met première Grand Opera 'Alcohol... Sky', van Ivan Smirnovsky. 15u. VAK, Westvest 9. Gratis.
- 🎧 **Lazy Sunday Jamsessie**, olv. Bram

Stoeken – voor muzikanten, dj's rappers, zangers, en luisteraars. 15u. dNA, Hal C Kabelfabriek, Schieweg 15. Gratis.
🎧 **Kunstfilosofisch debat** tussen Hans van Dam en Paul de Maat. 16u. 38CC, Hooikade 13. Gratis.

Maandag 11 april

- 🎧 **Alzheimer Café.** Thema: angst en somberheid bij dementie. 19.30. De Vleugel, Aart van der Leeuwlaan 4. Gratis.
- 🎧 **Informatieavond over NLP.** 20u. De Eerste Verdieping, Achterom 78. Gratis. www.1e-verdieping.nl.

Dinsdag 12 april

- 🎭 **Dames voor na Vieren:** Koude kermis (cabaret). 20.15. theater de Veste. € 17,50 / € 15,50.
- 🎧 **Jazzy Rabbits.** 21-24u. Jazzclub The Five, Altena Hoeve, Kasteelwerf 1. € 6 / vrienden gratis. www.jazzclubthefive.nl.

Woensdag 13 april

- 🎭 **Theater Terra: Kikker Classic (4+).** 14 en 16u. Theater de Veste. € 11 (jeugd) / € 16 (volw).
- 🎧 **Op zoek naar de wortels van de**

westerse muziek. Studium Generale-lezing door Gerard van der Leeuw. 17u. Cultureel Centrum, Mekelweg 10. Gratis.
🎭 **Chill!?** Wijktheater. 20u. dNA, Schieweg 15, Kabelfabriek Hal C. Gratis. Reserveren via 06 53986563 of info@kunstindewijken.nl.
🎧 **100 dagen als Stadsbouwmeester**, lezing door Wytze Patijn. 20.30. TOP, Hippolytusbuurt 14. Gratis.

Donderdag 14 april

- 🎧 **Antiek-, curiosa- en boekenmarkt.** 10-17u. Hippolytusbuurt. Gratis.
- 🎧 **Vertelkring Delft.** 20u. Zolder van café de Klomp, Binnenwatersloot 5. Gratis. www.vertelkring-delft.nl.
- 🎧 **Reptielen in Nederland**, lezing door Gerard Tijsseling. 20u. De Papaver, Korftlaan 6. Gratis. www.knnv.nl/afdelingDelfland.
- 🎭 **De darmdialogen.** Humoristisch drama over darmen. 20u. Reinier de Graaf Gasthuis, Kapellezaal, H-gebouw. Aanmelden via aanmelden@rdgg.nl of tel. 2604018. www.darmdialogen.nl.
- 🎧 **Spinoza en de kinderen van het Christendom.** Studium Generale-lezing door Wiep van Bunge. 20.15. Prinsenhof, ingang Oude Delft 183b. Gratis.

Vrijdag 15 april

- 🎧 **De gezondheid van de darm**, lezing door Lisette Timmemans. 20u. Second Story, Vrouw Juttenland 25. € 7,50. Res. via 2126101 of tanhar@tele2.nl.
- 🎭 **De Flits speelt:** De bittere tranen van Petra von Kant. Van Rainer Werner Fassbinder. 20.15. Microtheater, Kerkstraat 19. € 9 / € 8 / € 6,75. Reserveren: www.deflits.nl.
- 🎭 **Toneelgroep Amsterdam:** Glengarry Glen Ross. 20.15 (19.15 inleiding). Theater de Veste. € 24,50 / CJP € 16,50.
- 🎭 **Comedytrain.** 21u. Speakers, ingang Burgwal. € 10.

Zaterdag 16 april

- 🎧 **Antiek-, curiosa- en boekenmarkt.** 9-17u. Hippolytusbuurt e.o. Gratis.
- 🎧 **Record Store Day Velvet.** Met Alamo Race Track, Selah Sue, Kraak & Smaak, King Jack, Go Back To The Zoo, Eefje de Visser e.a. 10.30-23u. Velvet, Voldersgracht 3, after-party vanaf 23u in Ciccionina, Kromstraat, mmv optredende artiesten. Gratis. www.recordstoreday.nl.
- 🎧 **Passieconcert** met o.a. Bach, door organist Jan J. van den Berg. 20.15. Remonstrantse Kerk, Oude Delft 102. € 6.
- 🎭 **Yamato: Gamushara.** 20.15. Theater de Veste. Uitverkocht.
- 🎧 **Blues Swing.** 21u. Floratheater, Verwersdijk 1. € 6. www.floraswing.nl.
- 🎧 **Leon Brock met Trio Guus Westdorp.** 22.30. De Klok, Oude Delft 99. Gratis.

Zondag 17 april

- 🎧 **Zondagochtendconcert**, met Nino Gvetadze (piano) & Rubens Quartet. 11.30 (10.45 inleiding). Theater de Veste. € 15 / € 8 (jeugd).
- 🎧 **Koor New Sound.** 14.30. Cultureel centrum Abtswoude, Aart van der Leeuwlaan 332. € 7,50.
- 🎧 **Lazy Sunday Jamsessie**, olv. Bram Stoeken – voor muzikanten, dj's rappers, zangers, en luisteraars. 15u. dNA, Hal C kabelfabriek, Schieweg 15. Gratis.
- 🎧 **The Crucifixion**, door ouderkoor Widar. 20u. Lutherse Kerk, Noordeinde 4. Gratis, vrijwillige bijdrage na afloop.

Maandag 18 april

- 🎧 **Kwaliteit van leven en levenseinde.** Lezing door J. van 't Lindenhout, S. de Jonge en paneldiscussie. 20u. DOK Centrum. Gratis. Aanmelden via tel. 2123450.
- 🎧 **Noord-Korea:** veenbrand of vlam in de pan? Lezing door Boudewijn Walraven. 20.15. Prinsenhof, Van der Mandelezaal. Gratis. www.verreculturendelft.nl.

Dinsdag 19 april

- 🎧 **Paasworkshop chocolaatjes en etagère maken.** 19-22u. Oostsingel 156. € 35. www.vanbrocantetottheetu.nl, www.bonliabon.nl.
- 🎭 **MC Top Dog / Underdog.** 20.15. Theater de Veste. € 20 – € 14,50.
- 🎧 **Royal Dutch Jazzband XL.** 21-24u. Jazzclub The Five, Altena Hoeve, Kasteelwerf 1. € 6 / vrienden gratis. www.jazzclub-thefive.nl.

Woensdag 20 april

- 🎧 **Kinderkoor AKZi!** 15-16u. DOK Centrum leescafé. Gratis.
- 🎧 **Zorgen voor je naasten en zorgen voor jezelf.** Informatieavond voor naasten van mensen met kanker, door Erik Ivo Homan en Yvonne de Vries. 19-21.30. Inloophuis Debora, Aart van der Leeuwlaan 9. Gratis. www.inloophuisdebora.nl.
- 🎧 **Matthäus Passion van J.S. Bach**, door koren van St. Michaël en Vivace uit Schipluiden en Kinderkoor Young Voices uit Berkel en Rodenrijs. 19.30. Oude Kerk, Heilige Geestkerkhof. Kaarten € 35 / € 30 (voorverkoop), via www.zangvereniging-sintmichael.nl.
- 🎧 **Beatlemania.** SKY-concert. 20u. VAK, Westvest 9. Gratis.
- 🎧 **Art & New Media.** Studium Generale lezing (Eng.) door Esther Polak en Ivar van Bakkum. 20.15. DOK. Gratis.
- 🎭 **Circa (Australië).** Musical/Show. 20.15. Theater de Veste. Uitverkocht.
- 🎧 **De toekomst van de studentenhuusvesting in Delft**, lezing door Jan Benschop. 20.30. TOP, Hippolytusbuurt 14. Gratis.

Donderdag 21 april

- 🎧 **Antiek-, curiosa- en boekenmarkt.** 10-17u. Hippolytusbuurt. Gratis.
- 🎧 **The Crucifixion**, door ouderkoor Widar. 20u. Widar, De Meesterstraat 2. Gratis, vrijwillige bijdrage na afloop.
- 🎭 **Martijn Hillenius 'Duidt de Dingen'.** Cabaret – muziek na afloop. 20.15. Theater de Veste. € 12,50.
- 🎧 **Spinoza en de libertijnen.** Studium Generale-lezing door Wiep van Bunge. 20.15. Prinsenhof, ingang Oude Delft 183B. Gratis.

Vrijdag 22 april

- 🎧 **Dolorosa a capella Passieconcert door het Residentie Kamerkoor.** Met onder meer werk van Allegri, Scarlatti, Pärt, Mendelssohn. 15u. Prinsenhof, St. Agathaplein 1. € 17,50. www.bachensembles.nl.
- 🎭 **De Flits speelt:** De bittere tranen van Petra von Kant. Van Rainer Werner Fassbinder. 20.15. Microtheater, Kerkstraat 19. € 9 / € 8 / € 6,75. Reserveren: www.deflits.nl.
- 🎭 **Bij het kanaal naar links.** Toneel door De Mexicaanse Hond ism. Toneelhuis/Olympique Dramatique. 20.15. Theater de Veste. € 23,50 / € 21,50.
- 🎧 **Paas Best – dancefloor proof jazz-night.** 21u. Floratheater, Verwersdijk 1. € 10 / € 7.



Zaterdag 23 april

Antiek-, curiosa- en boekenmarkt. 9-17u. Hippolytusbuurt e.o. Gratis.

Jandino ‘Laat ze maar komen’. Cabaret. 20.15. Theater de Veste. € 16,50 / € 14,50.

Juke box night, live music. 20.30. Tobbe, Buitenwatersloot 17. € 10. Res. via jukeboxnightrobert@gmail.com.

Disco Party, met DJLuuk.NL. 21-2.30. Onder Ons, Kerkpolderweg 9. € 9. www.djluuk.nl.

Zondag 24 april

Paasontbijt op Delfts blauw servies. 9.30-11u. Royal Delft, Rotterdamseweg 196. € 15,95. Reserveren tot 18 april, tel. 251 20 30 of arrangementen@royaldelft.com.

Lazy Sunday Jamsessie, olv. Bram Stoeken – voor muzikanten, dj’s rappers,

zangers, en luisteraars. 15u. dNA, Hal C kabelfabriek, Schieweg 15. Gratis.

Exposities

Archief Delft. Delftse films uit de bezettingstijd en eerste dagen na bevrijding. Di t/m do 9-17u. | [Oude Delft 169](http://OudeDelft169.nl) | www.oorloginblik.nl.

38CC in Bacinol 2. t/m 10 april: Filiaal Delft van Paul de Maat, met exclusief voor Delft ontworpen producten. Op 10 april: afsluiting met interview van Hans van Dam met Paul de Maat. Wo t/m zo 13-17u. Hooikade 13 | www.38CC.nl.

Brandpunt Terra, keramiekfestival. Van 23 april t/m 4 juni. Met o.a. exposities,

lezingen, demonstraties en keramische straatstenenroute. Diverse locaties binnenstad | www.brandpuntterra.nl.

Delft Bouwt, informatiecentrum Spoorzone Delft en de overige grote Delftse bouwprojecten in uitvoering. Wo, do, vr 11-18u, za 11-17u. Barbarasteeg 2 | www.delftbouwt.nl.

DOK. Reizen – kalligrafie-tentoonstelling met werk van VAK-cursisten. Vanaf 14 april. Vesteplein 100. Ma 12-18u, di t/m do 10-18u, vr 10-21u, za 10-17u. | www.dok.info.

Fotobister. Foto’s van Peter de Hoog. Ma 13-17.30, di-za 10-17.30. Voldersgracht 16.

Fotoclub ’59. People of Beijing. Vr-za 13-17u. HuisKinesis, Voorstraat 84-86.

Galerie Abtswoude. Foto’s van fotogroep Het Twaalfde Gebod. Dag. 9-18u. Aart van der Leeuwlaan 332 | www.cultureel-centrumabtswoude.nl.

Galerie Inkt Delft. Hoogdruk van Lego Lima. T/m 14 april. Vanaf 16 april: Etsen van Rolf Weijburg. Wo-vr 12.30-17.30, za 12-17u en koopzondagen 13-17u. Choorstraat 29 | www.inktdelft.nl.

Galerie Lutz. When Dogs Don’t Bark. Gouaches en kleine beelden van Hans van der Ham. Do-za 13.18, zo 14-17. Oude Delft 195 | www.galerielutz.nl.

Galerie Meij en Meij. Werk van Jan Wisse. Vanaf 15 april. Rotterdamseweg 1 | Kijk voor openingstijden op www.galerie-meijenmeij.nl.

Galerie Terra. T/m 16 april: Porseleinen kunstwerken van Henk Wolvers. Vanaf 23 april: Brandpunt Terra. Jubileum-keramiekfestival, nav. 25 jaar Galerie Terra. www.brandpuntterra.nl. Di-vr 11-18u, za 11-17u. Nieuwstraat 7 | www.terra-delft.nl.

Galerie de Zaal. T/m 10 april: Martina Sauter. A riddle of red. Ook: Christina Doll. Lebensreise – existential porcelain. Vanaf 16 april: Fotografie van Willem van den Hoed. Do t/m za 12-17u, zo 14-17u. Koornmarkt 4 | www.dezaal.nl.

In de Hoven – passage naar parkeer-garage. Fotowand met expositie van foto’s van Peter Willemse.

Kadmium. T/m 17 april: Overspel; de geheime passie van 36 Delftse kunstenaars. Do-zo 12-17u. Koornmarkt 48 | www.kadmium.nl.

Kunst en Coach. Wisselende exposities. Wo-za 11-17u. Breestraat 27 | www.kunst-encoach.nl.

Legermuseum. Toernooiridders, met div. workshops. Di-vr 10-17u, za/zo 12-17u. Korte Geer 1 | tel 215 05 00 | www.legermuseum.nl.

Museum Nusantara. Tussen hemel en aarde – hoogtepunten uit de collectie Nusantara. Met specialeajang-tentoonstelling over Willem van Oranje. Di-zo 11-17u. St. Agathaplein 4 | tel 260 23 58 | www.nusantara-delft.nl.

Museum Paul Tétar van Elven. Kristalglazuren. Traditie en Vernieuwing. Di t/m zo 13-17u. Koornmarkt 67 | tel 212 42 06 | www.museumpaultetarvanelven.nl.

Ontwerp je eigen etagère



Met Pasen je zelfgemaakte chocolaatjes presenteren op je zelfontworpen etagère? Volg een workshop bij BonLiaBon en Van Brocante tot Theetuin. Leer hoe je chocolaatjes maakt en leef je vervolgens uit met het versieren ervan. Gedroogd fruit, nootjes, eetbare decoraties, niets is te gek. En daarna een mooie etagère maken met serviezen uit oma’s tijd. Op 8, 9 en 19 april.

Museum Het Prinsenhof. Schilders van het Westland. Di-zo 11-17u. Sint Agathaplein 1 | tel 260 23 58 | www.prinsenhof-delft.nl.

De Papaver. Bijen. Ma-vr 10-17u, zo 13.30-16.30u. Korftlaan 6 | tel 219 79 77 | www.delft.nl/natuurenmilieu.

Ruimte Rummelink. Simona Vergani – The Baron in The Trees. Schetsen in klei. Do/vr 12-16u, za 14-17u en op afspraak. Voorstraat 4 | www.ruimterummelink.nl.

TOP: Techniek Ontmoetings Punt. HYPO, de Kunstsuper. Delftse producten in een eigentijdse supermarkt, van ontwerpers en kunstenaars. Met Lunchcafé HYPO. Wo-zo 12-17u. Gratis. Hippolytusbuurt 14 |

tel 284 01 16 | www.topdelft.nl.

Vermeercentrum. Meet the master of light. Dag. 10-17u. Tevens, grotendeels in de entreehal en café Mechelen (gratis entree): ‘Vermeers Erfgoed’ – opgravingen uit de tijd van Vermeer, ism. Archeologie Delft. Voldersgracht 21 | tel 213 85 88 | www.vermeer-delft.nl.

Films

Lumen | Doelenplein 5 | tel 214 02 26 | www.filmhuislumen.nl.

Pathé | Vesteplein 5 | tel 0900-1458 (€ 0,55 cpm) | www.pathe.nl/bioscoop/delft.

Informatie

Alles over Delft | www.delft.nl.

Gemeentemusea Delft: Het Prinsenhof, Nusantara, Lambert van Meerten | www.gemeentemusea-delft.nl.

Theater de Veste | Vesteplein 1 | tel 212 13 12 | www.theaterdeveste.nl.

DOK | Vesteplein 100 | tel 213 58 61 | www.dok.info.

VAK | Westvest | tel 260 28 40 | www.vak-delft.nl.

Alles over Studium Generale-lezingen | www.sg.tudelft.nl.

Botanische Tuin | Poortlandplein 6 | tel 278 23 56 | www.botanischetuin.tudelft.nl.

Speakers | Burgwal 45-49 | tel 212 44 46 | www.speakers.nl.

OJV De Koornbeurs | Voldersgracht 1 | tel 212 47 42 | www.koornbeurs.nl.

DWH | Lange Geer 22 | www.dwhdelft.nl.



Met maar liefst tien optredens van bekende artiesten wordt op 16 april aan de Voldersgracht bij en voor Velvet Music Delft de tweede Record Store Day uitbundig gevierd. Met onder meer Selah Sue, Go Back To The Zoo, Kraak & Smaak en Alamo Race Track. De Record Store Day 2011 wordt in stijl afgesloten met een afterparty in Club Cicionina in de Kromstraat. De artiesten verzorgen het feest zelf met onder meer een dansbare DJ-set. FOTO: CEDRIC VIOUET

Wakker geschud door een herseninfarct

‘Geluksmomenten schrijf ik op’

Vorig jaar werd Harry Luneman getroffen door een herseninfarct. Daarna stond zijn leven volledig op z’n kop. Een lange revalidatie volgde. Langzaam maar zeker krabbelde Harry weer op. Inmiddels is hij weer twee dagen aan de slag als consulent WMO. ‘En ik rijd alweer auto!’

Door Tineke Pauw

Door wat hem is overkomen staat Harry (50) vaker stil bij de kwaliteit van het leven. En bij het einde ervan. Al vóór het herseninfarct kampte Harry met gezondheidsproblemen. Hij lijdt aan een ongeneeslijke progressieve spierziekte, die de zenuwen aantast. Daardoor heeft hij beperkte kracht in handen en benen. Harry heeft aangepaste schoenen, gebruikt een rolstoel en af en toe een rollator. Op het werk is een rolstoel een uitkomst, vertelt hij. “Want anders zou ik het beslist niet een hele dag volhouden. Ik ben dus aangewezen op hulpmiddelen en mensen om me heen. Maar écht afhankelijk worden accepteer ik tot op zekere hoogte”, vertelt Harry. “Ik wil absoluut niet in een zorginstelling terecht komen. Gaan mijn beperkingen opspelen en kan ik niets meer, dan is het klaar”

Geluksmomenten

Maandenlang revalideren is hem niet in de kouwe kleren gaan zitten, vertelt Harry. “Ik was en ben nog steeds ontzettend boos. Boos op dat propje in mijn hersenen. Maar ik moet er mee leren omgaan. Ik krijg daarbij hulp van een psychiater en zit ook in een praatgroep. Ik moet die



FOTO: IRIS REETHY

emoties kwijt. Van de psychiater heb ik geleerd me te concentreren op de dingen waar ik energie uit put, die me gelukkig maken. Die geluksmomenten schrijf ik dan op in een boekje. Zo ben ik erachter gekomen hoe-

veel tuinieren en de natuur voor me betekenen. Van een strandwandeling of werken in de tuin word ik rustig en kom ik weer in balans. Zit ik in de put, dan lees ik die momenten terug. En dan weet ik: nu moet ik de buiten-

lucht in. Even schoffelen of naar het strand.”

Positief

Ondanks alles bekijkt Harry het leven van de zonnige kant. “Ik tel mijn zegeningen. Ik heb familie en goeie vrienden, met wie ik regelmatig naar een concert ga of een boulevardje pik. Ik heb een mooie baan, een fijn huis, een heerlijke tuin en ik heb een schat van een nichtje van drie. Zij is heel belangrijk voor me. En weet je, die maanden in het revalidatiecentrum waren zwaar, lichamelijk en geestelijk. Ik ben door een diep dal gegaan. Maar mijn infarct had gek genoeg ook een positieve kant: in het revalidatiecentrum heeft de fysiotherapeut hoog ingezet op mijn been-spieren. Mijn bovenbeenspieren zijn nog goed en daardoor ben ik nu in topconditie. Vorige week heb ik zelfs op de skies gestaan! Dat kan natuurlijk niet zonder hulp. Vrienden hebben me geholpen met m’n skies: naar boven dragen en dichtgespen, dat krijg ik niet gedaan. Maar ik ben zélf naar beneden geskied en dat had ik acht maanden geleden toch echt niet kunnen denken. Genóten heb ik.”

Euthanasie

Ook al gaat het nu redelijk goed met Harry, hij is voorbereid op andere tijden. “Jaren geleden heb ik alles rond mijn sterven geregeld. De uitvaart, kist, muziek, welke kleren ik aan wil, alles. Nee, dat is helemaal niet eng. Je voorkomt er een hoop ellende voor je nabestaanden mee. Ik adviseer het iedereen, ook als je gezond bent. Daarnaast heb ik ook een euthanasieverklaring. Ik wil zelf bepalen

wanneer het leven voor mij niet meer de moeite waard is. En dat geeft rust. Natuurlijk hoop ik nog lang en gelukkig te leven. Maar als ik morgen omval, heb ik daar vrede mee. Dan heb ik een mooi leven gehad.”

DIVA Delft kort

Diva Delft Zomerbeurs | Op 18 mei organiseert DIVA Delft de Zomerbeurs in Theater de Veste. Met alles over uitstapjes, vakanties met zorg en erop uit met een krappe beurs. Lees het laatste nieuws op onze website www.divadelft.nl.

Van het Startpunt

Formulierenbrigade en Startpunt wonen zorg welzijn nu op één plek | Het wijksprekuur van het Startpunt wonen zorg welzijn bij Vidomes op donderdagochtend is met ingang van 1 april gestopt. Ook voor de Formulierenbrigade kunt u alleen nog terecht aan de Van Bleyswijkstraat 91. Nieuw is dat de Formulierenbrigade ook hulp biedt bij formulieren voor de gemeentelijke bijdrage kinderopvang en de kinderopvangtoeslag. Voor de Formulierenbrigade kunt u telefonisch afspreken van maandag tot en met vrijdag tussen 9.00 en 13.00 uur via 214 07 07.

Vrijwilliger aan het woord



FOTO TB

Marianne Kooij (64): ‘Iemand helpen voelt goed’

“Met een kleine inspanning iemand een groot plezier doen. Dat voelt goed. Ik hoor vaak: ‘Ben zó blij met je. Er is een last van mijn schouders gevallen.’ Ja, dat geeft veel voldoening. Een jaar of twee geleden bezocht ik als vrijwilliger bij Hulp bij Thuisadministratie van DIVA Delft mijn eerste cliënt. Inmiddels zijn het er acht. Als ik voor het eerst bij iemand thuis kom, help ik orde op zaken stellen. Vaak zijn er dozen vol paperassen. Papier waar iemand geen raad mee weet. Ik zoek het allemaal uit. Sorteert, selecteert en berg alles op in een map met tabbladen.

Ook zorg ik dat betalingen zoveel mogelijk automatisch geregeld worden. En dan is het een kwestie van bijhouden. Eens per maand ga ik langs en dan kijken we samen naar de binnengekomen post.”

Voordeeltje

“Ik geniet ervan als ik iemand ook financieel een voordeeltje kan bezorgen. Bijvoorbeeld door uit te zoeken of een abonnement voor televisie, kabel of mobiele telefoon goedkoper kan. Of na te gaan of iemand in aanmerking komt voor een financiële regeling. Heel bijzonder vind ik de

sociale kant van mijn werk. Vaak ben ik een van de weinige mensen die regelmatig bij iemand over de vloer komt. Vooraf had ik me dat niet zo gerealiseerd. Dat beseft maakt dat ik het werk met nóg meer plezier doe.”

Kunt u net als Marianne goed met mensen overweg? Schrikt u niet terug voor papier? En wilt u als vrijwilliger iets voor anderen doen? Bel dan met Annette Smit van DIVA Delft, telefoon 215 21 30.

DIVA
delft

Dienstverlening
Informatie
Voorlichting
Advies

Belastingspreekuur | Casemanagement Dementie | Delfts Zorgabonnement | Educatie | Formulierenbrigade | Hulp bij Thuisadministratie | Informatieve Huisbezoeken | Maaltijdvoorziening Onder de Pannen | Mantelzorgondersteuning | Ouderenadviseurs | OuderenProof | Samen Eruit | Sport en bewegen | Startpunt wonen zorg welzijn | Straat-tot-sstraat bezoeken

DIVA Delft
Telefoon: (015) 2152130
www.divadelft.nl

Startpunt wonen zorg welzijn
Telefoon: (015) 2140707
www.startpuntwonenzorgwelzijn.nl

DIVA Delft is een organisatie die zich door middel van dienstverlening, informatie, voorlichting en advies richt op maatschappelijke zelfstandigheid en participatie van de Delftse burger met bijzondere aandacht voor ouderen en mensen met functiebeperkingen. Voor die Delftenaren zetten beroepskrachten en vele vrijwilligers zich met hart en ziel in. DIVA Delft is verantwoordelijk voor de uitvoering van het Wmo loket, het Startpunt wonen zorg welzijn. Van Bleyswijkstraat 91, 2613 RR Delft

